Wichtiger Hinweis zu den Literaturlisten

Die Werke in den Literaturlisten wurden in Zusammenarbeit mit der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen, dem Verband deutscher Musikschulen (VdM) und weiteren Fachverbänden erstellt und sind nach Musikepochen ausgewiesen.

Die Literaturlisten enthalten **keine ausdrücklichen Empfehlungen**, sondern sind als eine Art Fundgrube zu betrachten. Darüber hinaus bietet das Programmbuch des jeweils letzten Wettbewerbszyklus‘ weitere Anregungen für Spielliteratur. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, die Zulässigkeit von einzelnen Werken und von vollständigen Wertungsprogrammen vom Projektbüro "Jugend musiziert" prüfen zu lassen.

JUGEND MUSIZIERT

Wettbewerbe für das instrumentale und vokale Musizieren der Jugend
unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten

Literaturliste für Zupfinstrumente

Spielliteratur in Auswahl für 2 bis 6 Instrumente

Gitarre
Mandoline
Zither

DEUTSCHER MUSIKRAT
10.94 - 10'

Abkürzungen

,	bedeutet "und" (Mli, Git)
-	bedeutet "bis" (Epoche: a-e)
/	bedeutet "oder" (DZ/AZ)
A-Blfl	Alt Blockflöte
a:	Auslieferung
ad lib.	ad libitum
Akk	Akkordeon
at:	Auslieferung teilweise
AZ	Altzither
B-Blfl	Baß Blockflöte
B. c.	Basso continuo
Bd.	Band
Besetz.	Besetzung
Blfl	Blockflöte
BWV	Bach-Werke-Verzeichnis (Wolfgang Schmieder)
BZ	Baßzither
Cemb	Cembalo
D	Deutsch-Verzeichnis (Schubert)
DZ	Diskantzither
EH	Englisch Horn
f.	für
F.	Vivaldi-Werke-Verzeichnis (Antonio Fanna)
Fg	Fagott
Fl	Flöte (Querflöte)
Git	Gitarre
gr. Tr.	große Trommel
H.	Heft(e)
Hb	Hackbrett
Hob	Hoboken-Verzeichnis (Haydn)
Hr	Horn
Hrf	Harfe
Hrsg.	Herausgeber
HWV	Händel-Werke-Verzeichnis (Georg Friedrich Händel)
i. V.	in Vorbereitung
Instr.	Instrument(e)
Jh.	Jahrhundert
K.	Kirkpatrick-Verzeichnis (D. Scarlatti)
KA	Klavierauszug
KamOrch	Kammerorchester
Kb	Kontrabaß
kl. Schlz	kleines Schlagzeug
Klar	Klarinette
Klav	Klavier
KV	Köchelverzeichnis für W. A. Mozart-Werke
Lt	Laute
m	mit
Marph	Marimbaphon
Melod.-Instr.	Melodie-Instrument(e)
Mla	Mandola
Mlc	Mandoloncello
Mli	Mandoline
ms	Manuskript
NA	Neuauflage
o.	ohne
Ob	Oboe
od.	oder
op.	Opus
op. posth.	Opus posthumus
Orch	Orchester
OrchStim.	Orchesterstimmen
Org	Orgel
Perc	Percussion
QZ	Quintzither
RV	Vivaldi-Werke-Verzeichnis (Peter Ryom)
S-Blfl	Sopran Blockflöte
₊S	Sopranino
Schlz	Schlagzeug
SoloStim	Solostimme(n)
St	Stimme(n)
StrOrch	Streichorchester
StrQua	Streichquartett
T-Blfl	Tenor Blockflöte
Tb	Tuba
Timp	Timpani (Pauken)
Tr	Trommel
Trp	Trompete
TWV	Telemann-Werke-Verzeichnis
u.	und
Va	Viola
Vadg	Viola da gamba
var.	variabel (variable)
Vc	Violoncello
versch.	verschiedene
Vib	Vibraphon
Vl	Violine (Geige)
WoO	Werk ohne Opuszahl
Z	Zither
ZO	Zupforchester
ZQua	Zitherquartett
ZQui	Zitherqintett
zZv	zur Zeit vergriffen

Inhaltsverzeichnis

Vorwort Seite 3

I. Einführung
II. Schwierigkeitsgrade
III. Zur Beachtung für Teilnehmer am Wettbewerb "Jugend musiziert"
IV. Epochen und Stilbereiche
V. Notenmaterial
VI. Schallplatten "Jugend musiziert" 4
VII. Literaturhinweise

1. Gitarre
1.1.1. Gitarre solo 6
1.1.2. Gitarre und ein Tasteninstrument 13
1.1.3. Gitarren-Konzerte 14
1.2. Zwei Gitarren 14
1.3. Drei und mehr Gitarren 17
1.4.1. Gitarre und Mandoline 19
1.4.2. Gitarre und ein bis zwei Streichinstrumente 21
1.4.3. Gitarre und eine bis drei Blockflöten 23
1.4.4. Gitarre und ein Holzblasinstrument 24
1.4.5. Gitarre und zwei verschiedene Instrumente 25
1.4.6. Gitarre und drei verschiedene Instrumente 26
1.4.7. Gitarre und Streichtrio 26
1.4.8. Gitarre und Streichquartett 26
1.4.9. Gitarre und Schlagzeug 26

2. Mandoline
2.1.1. Mandoline solo 27
2.1.2. Mandoline und ein Tasteninstrument 28
2.1.3. Mandolinen-Konzerte mit Streichorchester 28
2.2. Zwei Mandolinen oder Mandoline und Mandola 29
2.3.1. Drei gleiche Mandolinen 30
2.3.2. Zwei Mandolinen und Mandola 30
2.4.1. Mandoline und Gitarre 31
2.4.2. Zwei Mandolinen und Gitarre 33
2.4.3. Zwei Mandolinen, Mandola und Gitarre 34
2.4.4. Mandoline und bis zu drei verschiedene Instrumente 36
2.4.5. Mandoline und Streichtrio 36

3. Zither
3.1.1. Zither solo 36
3.1.2. Zither und Orchester 40
3.2. Zwei Zithern 40
3.3. Drei Zithern 41
3.4. Vier bis fünf Zithern 42
3.5.1. Zither mit anderen Instrumenten ad lib. 43
3.5.2. Zither mit einem anderen Instrument 43
3.5.3. Zither mit zwei anderen Instrumenten 44
3.5.4. Zither mit drei anderen Instrumenten 44
3.5.5. Erweiterbare variable Besetzung (vier und mehr Stimmen) 45
3.6.1. Volksmusik 45
3.6.2. Internationale Folklore 46

Komponistenverzeichnis 47
Verlagsverzeichnis 50

© 1994 DEUTSCHER MUSIKRAT "Jugend musiziert"

Bundesgeschäftsstelle
Herzog-Johann-Straße 10,
81245 München

Layout/Satz: kelly'design, munich
Produktion: ConBrio / Erhardi Druck, Regensburg

ISBN 3-926544-16-0

I. Einführung
Dieses Verzeichnis nennt eine Auswahl von Werktiteln für das Musizieren jugendlicher Instrumentalisten. Es orientiert sich an Literaturvorstellungen für die Ausbildung an Musikschulen oder im privaten Musikunterricht und stützt sich auf Erfahrungen der Wettbewerbe "Jugend musiziert".
Diese Literatur, geordnet nach Schwierigkeitsgraden und Stilbereichen, soll zugleich Grundbestandsliste sein, die Hinweise und Anregungen zu sachgerechter Werkauswahl für Unterricht und Vorspiel sowie zur Programmzusammenstellung für die Wettbewerbe "Jugend musiziert" gibt. Sie versteht sich auch als Hilfestellung für Partnerspiel und kammermusikalisches Musizieren von zwei bis sechs Spielern.
Da bei der Reichhaltigkeit der angebotenen Spielliteratur diese Zusammenstellung weder vollständig noch ausschließlich sein kann, kommen darüber hinaus auch andere Originalwerke eigener Wahl in Betracht.
In dieser Liste sind vorrangig typische Beispiele für einen bestimmten Schwierigkeitsgrad oder eine Stilepoche genannt. Die Literaturauswahl konzentriert sich auf Originalliteratur; soweit bei einzelnen Instrumenten nicht genügend Originalliteratur für alle Schwierigkeitsgrade und Epochen zur Verfügung steht, nennt diese Liste auch stilgerechte Transkriptionen und Bearbeitungen.

II. Schwierigkeitsgrad
Die Einteilung nach Schwierigkeitsgraden dient als Grundlage der Einordnung; sie ist zugleich abgestimmt auf die Ausbildungsstufen der Musikschule und die entsprechenden Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen:

1 sehr leicht bis leicht
(Unterstufe I bzw. A)
2 leicht bis mittelschwierig
(Unterstufe II bzw. B)
3 mittelschwierig
(Mittelstufe I)
4 schwierig
(Mittelstufe II)
5 sehr schwierig
(Oberstufe)

Technische Schwierigkeit und musikalische Anforderung können sehr voneinander abweichen. Insofern wird der Schwierigkeitsgrad eines Werkes nur annähernd charakterisiert und kann nur orientierenden Charakter haben. Ebenso differieren oft einzelne Sätze eines Werkes in ihrer Schwierigkeit.
Werke und Werksammlungen (Sammelbände) deren einzelne Sätze oder Werkteile unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden angehören, werden in der Regel beim niedrigsten Schwierigkeitsgrad oder ggf. auch mehrfach aufgeführt. Angaben wie 2-4 bedeutet, daß die Werke einem Sammelband unterschiedlicher Schwierigkeitsgrade angehören, also sich zwischen leicht und schwierig bewegen können.
Auch gilt der genannte Schwierigkeitsgrad nicht immer für alle Stimmen eines kammermusikalischen Werkes; die Einteilung geht in der Regel vom technisch-musikalisch schwierigsten Part aus (meist der führenden Stimme) und von den Anforderungen, die an das Zusammenspiel gestellt werden. Abweichende Schwierigkeitsgrade werden für die jeweiligen Instrumente nach Möglichkeit besonders vermerkt.

In Verlagskatalogen finden sich mitunter Schwierigkeitsangaben, die von den hier genannten Schwierigkeitsgraden durchaus abweichen können und für diese Literaturauswahl keine Bedeutung haben. Spielliteratur für den allerersten Anfang bietet die Unterrichts- und Studienliteratur in den Lehrplänen des Verbandes deutscher Musikschulen.

Verzichtet wurde hier ferner auf Werke, die in ihren Anforderungen normalerweise dem professionellen Bereich vorbehalten sein sollten. Der Schwierigkeitsgrad "sehr schwierig" (5) versteht sich im Sinne der Leistungsfähigkeit besonders fortgeschrittener (Amateur)Spieler bei beginnendem beruflichen Studium.
Schwierigkeitsgrad und Altersgruppe (im Wettbewerb "Jugend musiziert") entsprechen sich nicht unbedingt; andererseits sollte für Studium und Vorspiel in der Regel nur Spielliteratur des gleichen oder benachbarten Schwierigkeitsgrades gewählt werden, um die Gefahr zu vermeiden, technisch und/oder musikalisch durch zu schwierige Werke überfordert zu werden.

III. Zu beachten für Teilnehmer am Wettbewerb "Jugend musiziert"
Für die Werkauswahl im Wettbewerb "Jugend musiziert" (oder bei anderen Wettbewerben) sind ausschließlich die aktuellen Teilnahmebedingungen mit den jeweils ausgeschriebenen Besetzungen und die sonstigen Anforderungen maßgebend. Diese können sich in den einzelnen Wettbewerben und Wettbewerbsjahren durchaus verändern. Deshalb ist die im Wettbewerb geforderte Literaturzusammenstellung z.B. nach Stilbereichen bzw. Epochen, Vorspiel- bzw. Auftrittszeit, originale Besetzung und dgl. unbedingt vorrangig zu beachten.

Die Literaturlisten "Jugend musiziert" enthalten, mit Rücksicht auf ihre übergeordnete Aufgabenstellung und aus Interesse an größtmöglicher Literaturinformation für Ausbildung, Fortbildung und Konzertpraxis teilweise durchaus Werktitel, die nicht unbedingt für ein aktuelles Wettbewerbsprogramm, z. B. hinsichtlich Besetzung, Spieldauer u. dgl. geeignet sein können.

IV. Epochen und Stilbereiche
Im Rahmen der einzelnen Schwierigkeitsgrade wird die aufgeführte Literatur in Epochen eingeteilt:

a = Musik bis ca. 1650
(Renaissance, Frühbarock)
b = Musik bis ca. 1750 (Barock)
c = Musik bis ca. 1820
(Frühklassik, Klassik)
d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
e = Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten geboren nach 1880 einschl. Arnold Schönberg)
e' = Werke der Avantgarde, die neuen Entwicklungsformen entsprechen und mitunter auch andersartige Schreibweisen und Spieltechniken beinhalten, insbesondere Werke aus den zurückliegenden etwa 30 Jahren
f = Volksmusik/Folklore
g = Jazz

Ein Komponistenverzeichnis enthält Vor- und Zunamen sowie Lebensdaten (siehe am Schluß dieses Heftes).

V. Notenmaterial
Die Verlagsangaben beanspruchen keine Vollständigkeit, da viele Werke in verschiedenen Ausgaben zur Verfügung stehen. In der Regel werden hier nur Werke und Ausgaben genannt, die im Musikalien-

handel angeboten werden und, soweit nicht vorrätig, bestellt werden können. Im übrigen wird empfohlen, sich vom Instrumentallehrer oder vom Musikalienhändler beraten bzw. die Werke vorlegen und besorgen zu lassen.Musikbibliotheken helfen durch Ausleihe und Beratung.
Die Angaben erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen und auf der Grundlage verfügbarer Nachschlagewerke und Verlagskatalogen.
Eine Gewähr für die Angaben, insbesondere hinsichtlich Verlagsangaben, Editionsnummern, Verlagsauslieferungen und Lieferbarkeit, kann nicht übernommen werden, zumal diese laufend Veränderungen unterliegen.
Käuflich nicht mehr erhältliche Werke sind ausnahmsweise dann aufgenommen, wenn es sich um wichtige, nicht verzichtbare Spielliteratur handelt, die aber in Musikbibliotheken zu finden ist oder auch auf Einzelanfrage vom Verlag z. B. als lizensierte Fotokopie bereitgestellt werden kann.
Einige nicht verlegte Werke zeitgenössischer Komponisten sind als Manuskriptkopien aus Manuskriptarchiven (z. B. der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen, des Tonkünstlerverbandes/VDMK München u.dgl.) erhältlich.
Die Bundesgeschäftsstelle und die Ausschüsse der Wettbewerbe "Jugend musiziert", die Fach- und Berufsverbände, die (Bundes- und Landes-) Akademien, Musikschulen und Ausbildungsstätten können - soweit im Einzelfalle nicht anders vermerkt - keine Notenlieferungen und -besorgungen übernehmen.
Ein Verzeichnis der Abkürzungen und Editionsreihen befindet sich auf den letzten Seiten dieses Heftes. Das Spiel aus fotokopierten Noten in Konzert oder Wettbewerb ist urheberrechtlich nicht gestattet.

VI. Schallplatten "Jugend musiziert"
Einzelne hier aufgeführte Werke oder Sätze sind auf Schallplatten der Reihe "Jugend musiziert" enthalten, gespielt von Preisträgern der Wettbewerbe. Die Zahl hinter **LP** bzw. **CD** nennt die jeweilige Plattennummer (Bestellung und Lieferung nur durch die Bundesgeschäftsstelle "Jugend musiziert" - siehe da).

VII. Literaturhinweise
Weitere Hinweise auf Spielliteratur enthalten u. a. folgende Veröffentlichungen:

Literaturhinweise für Gitarre:

Alker, Hugo:
Blockflöten Bibiliographie, Bd. I und II (Blockflöte(n) und Gitarre)
Florian Noetzel-Verlag, Wilhelmshafen 1977

Bone. P.:
The Guitar and Mandolin bibliographies of celebrated Players and Composers
Schott-Verlag, London 1976

Brill, Hans Gerd:
Die Gitarre in der Musik des 20. Jahrhunderts
Gitarre und Laute-Verlag, Köln 1994

Brojer, Robert:
Der Weg zur Gitarre
Hora-Verlag, Wien 1973

Dausend, Gerd Michael:
Die Gitarre im 16. bis 18. Jahrhunderts Hubertus Noggatz-Verlag, Düsseldorf 1992

Gottschalk, Lutz:
Weihnachtsliederbuch für Blockflöte und Gitarre. Die schönsten Weihnachtslieder.
Eres-Verlag, Bremen 1975

Helleu, Laurence:
La guitare en concert.
Catalogue des oeuvres avec guitare du XX. siècle (duos, trios, musique de chambre, orchestre, concertos) Oeuvres éditées avant 1983 avec quelques inédits.
Editions Transatlantiques, Paris 1993

Heyn, Thomas:
Gitarren-Harmonik
Harth Musik Verlag, Leipzig 1989

Janssen, Harrie:
Rim Repertoirelijsten, deel 4
(Rim Repertoire-Liste, Teil 4)
Blokfluit - ensembles
(Blockflöten - Ensembles)
Blockflöte(n) und Gitarre
Rim, Utrecht 1989

Moser, Franz; Albert, Alfred:
Mit Gitarre spielen und singen
Veritas-Verlag, Linz 1993

Moser, Wolf:
Gitarre-Musik
Ein internationaler Katalog
Trekel-Verlag, Hamburg 1085

Pfäffgen, Peter:
Die Gitarre
Schott-Verlag, Mainz 1988

Pohlmann, Ernst:
Laute, Theorbe, Chitarrone. Die Instrumente, ihre Musik und Literatur von 1500 bis zur Gegenwart.
Eres-Verlag, Bremen 1975

Powrozniak, Jozef:
Gitarren-Lexikon
Verlag Neue Musik, Berlin 1979

Pujol/Moser:
Das Dilemma des Klanges bei der Gitarre
Trekel-Verlag, Hamburg 1975

Ragossnig, Konrad:
Handbuch der Gitarre und Laute
Schott-Verlag, Mainz 1978

RIMS:
Internationales Quellen-Lexikon der Musik Handschriftliche überlieferte Lauten- und Gitarrentabulaturen des 15.-18. Jahrhunderts
Henle-Verlag, München 1978

Ryder, Rodger u. a. Hrsg.:
Das romantische Gitarrenbuch. Populäre Melodien von berühmten Komponisten aus Barock, Klassik und Romantik in Tabulatur und Noten mit Gitarren-Duos
Voggenreiter-Verlag, Bonn 1985

Schmidt, Stephan:
Das klassische Gitarrenbuch. 50 Stücke aus 5 Jahrhunderten in Tabulatur und Noten.
Voggenreiter-Verlag, Bonn 1981

Schwarz, Werner:
Gitarre Bibliographie
Internationales Verzeichnis der theroretischen Literatur zur klassischen Gitarre von den Anfängen bis zur Gegenwart (Engl.-Deutsch) Vorwiegend Siegfried Behrend
Saur-Verlag, München 1984

Taylor, John:
Tone Production on the Classical Guitar Musical New Services, London 1990

Walker, Luise:
Ein Leben mit der Gitarre
Zimmermann-Verlag, Frankfurt 1989

Literaturhinweise für Mandoline:

Bone, J. P.:
The Guitar & Mandolin
Schott, London 1976

Janssen, R.:
Geschiedenis van de mandoline (Geschichte der Mandoline)
Metropolis-Verlag, Antwerpen 1975

Linde, Hans-Martin:
Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik
Schott, Mainz 1979

Moser, Wolf:
Gitarre-Musik
Ein internationaler Katalog
Trekel, Hamburg 1985

Tartini, Guiseppe:
Abhandlung über die Verzierung in der Musik.
Bärenreiter, Kassel 1969

Tyler, J./Sparks, P.:
The Early Mandolin
Oxford University Press, Oxford 1989

Wölki, Konrad
Instrumentationslehre
Trekel, Hamburg 948
- Nachtrag zur Instrumentationslehre
  Trekel, Hamburg 1974
- Geschichte der Mandoline
  Erweiterte Neuauflage
  Trekel, Hamburg 1989
- Ein halbes Jahrhundert Musizieren mit Zupfinstrumenten
  Trekel, Hamburg 1973/1984
- Entwicklungsphasen des Zupforchesters
  Trekel, Hamburg 1979
- Zupfmusik-Journale
  Trekel, Hamburg 1979

Zuth, Josef:
Handbuch der Gitarre und Laute
Olms-Verlag, Hildesheim

Literaturhinweise für Zither:

Brandlmeier, Josef:
Handbuch der Zither, Teil II "Systematik der Zitherkunst"
(Dieser Band ist in sich abgeschlossen und bedarf nicht des Teils I)
Grünwald-Verlag, München

Deutscher Zithermusik-Bund e. V. (Hrsg.):
Literaturverzeichnis für Zither.
Grünwald-Verlag, München 1977

Schäffler, Willi:
Zur Theorie
Heft 1 Harmonisches Denken, Darstellung der harmonischen Funktion der Zitherspieler.
Heft 2 Melodie und Form, Einführung in die Grundlagen der Formlehre.
- Zitherquartett, Betrachtung der Literatur.
- Dirigentenfibel.
  Grünwald-Verlag, München

Schiede, Heinrich:
Die Zither, die Zitherfamile und ihre Kunst. 1984
- Lexikon für das Zither- und Saitenspiel. 1994
  Grünwald-Verlag, München

Musikzeitschriften:

Classical Guitar
Northhumberl'd
England (GB)

Deutscher Zithermusik-Bund e. V. (Hrsg.):
Literaturverzeichnis für Zither
Grünwald-Verlag, München 1977

Gitaarnieuws
Niederlande

Gitarre und Laute
Gitarre und Laute Verlagsgesellschaft, Köln

Neue Musikzeitung (NMZ)
Verlag Neue Musikzeitung
Regensburg - München

Musik in der Schule
Zeitschrift für Theorie und Praxis des Musikunterrichts
Pädagogischer Zeitschriftenverlag GmbH & Co, Berlin

Musik & Bildung
Praxis Musikerziehung
Schott, Mainz

Saitenspiel
Zeitschrift des Deutschen Zithermusik-Bundes e. V., München

Üben & Musizieren
Schott, Mainz

Zupfmusik magazin
Aviso-Verlag, Hamburg

Besondere Hinweise:
Einige Komponisten des 20. Jahrhunderts haben neben modernen Stücken auch Werke im Stile des Barock, der Klassik oder der Romantik geschrieben; die Namen dieser zeitgenössischen Komponisten erscheinen dann gleichfalls in den Sparten b, c oder d. Bei diesen Komponisten steht dann die entsprechende Epochenbezeichnung (e) in Klammern hinter der vorangehenden Epoche.

Herausgeber:
Deutscher Musikrat - Arbeitsgemeinschaft Musikerziehung und Musikpflege - als Träger der Wettbewerbe "Jugend musiziert" in Verbindung mit der Arbeitsgemeinschaft der Volksmusikverbände, Deutscher Tonkünstlerverband, Jeunesses Musicales Deutschland, Verband deutscher Musikschulen, Verband Deutscher Schulmusiker.
Koordination: Dr. Eckart Rohlfs.
Bundesgeschäftsstelle "Jugend musiziert", Herzog-Johann-Straße 10, 81245 München.

Redaktion:
Diese Literaturlisten sind im Hinblick auf die Lehrpläne des VdM und zu Zwecken der Literaturinformation insbesondere im Wettbewerb "Jugend musiziert" in Zusammenarbeit mit der Bundesakademie für Musikalische Jugendbildung Trossingen erstellt, zusammengestellt in der Bundesgeschäftsstelle "Jugend musiziert". Sie stützt sich auf die Vorschläge und Bewertung durch die Fachkommissionen des Verbandes deutscher Musikschulen. Diese setzten sich zusammen aus Lehrern von Musikschulen und Dozenten von beruflichen Ausbildungsstätten. Die Veröffentlichung wurde ermöglicht dank der Förderung des Bundesministeriums für Frauen und Jugend und des Deutschen Musikverlegerverbandes und seinen Mitgliedern.
Schlußredaktion: Dr. Otto Motz.

1.1.1. Gitarre solo

Schwierigkeitsgrad: 1-2

Sammelbände
Mittelalterliche Tänze (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Git
prei JP 7024
Epoche: a
Meine erste Gitarrenstücke, H. I (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: Git
ric Sy 2201
Epoche: a/b
Europäische Gitarren- und Lautenmusik, H. I und V (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: Git
ric Sy 2222, 2230 vergr.
Epoche: a/b/c
Die leichtesten Solostücke berühmter Lauten- und Gitarrenmeister (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 450
Epoche: a/b/c
Die ersten Solostücke, H. II (Hrsg: Kappeler)
Besetzung: Git
pet 8552b
Epoche: a/b/c
Leichte Stücke aus Spanien (Werke von José Viñas u. andere) (Hrsg: Moser)
Besetzung: Git
moe 7027
Epoche: d

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche a

Anonymus,
Saltarello 16. Jh. (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
sch GA 606

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche b

Boismortier, Joseph Bodin de
Zwölf Stücke (Hrsg: Aspiàzu)
Besetzung: Git
hei & noe 1448

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche c

Carulli, Ferdinando
Leichte Stücke für den Anfangsunterricht, H. I op. 333 (Hrsg: Götze)
Besetzung: Git
sch GA 67

Giuliani, Mauro
"Der Schmetterling", 32 leichte Anfängerstücke op. 50 (Hrsg: Gustafson)
Besetzung: Git
sch GA 48

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche e

Clausen, Holger
Erstes Spielbuch für Gitarre, (auch für 2 Gitarren) (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
sch ED 6983

Duarte, John William
Some of Noah's Ark, 6 Skizzen op. 55
Besetzung: Git
ric LD 583

Gunsenheimer, Gustav
Neun leichte Stücke
Besetzung: Git
vogt 201

Kirschbaum, Claus
Acht leichte Stücke mit leeren Bässen
Besetzung: Git
kuno 1012

Nogatz, Heinrich
Fünf rhythmische Spielereien
Besetzung: Git
kuno 1013

Schwierigkeitsgrad: 1-3 Epoche e'

Hoch, Peter
Neues Spielbuch für Gitarre und Ensemble
Besetzung: Git
sch ED 7334

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche a

Sammelbände
Canzonen und Tänze aus dem 16. Jh. (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 13 071
Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit, Bd. I und II (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 13 973, 16 693

Dowland, John
Vier leichte Stücke (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 13 972

Johnson, Robert
Sechs Stücke für Laute (Hrsg: Evers/Ruhe)
Besetzung: Git
Gul 109

Negri, Cesare
Lautentänze des 16. Jh. (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 466

Praetorius, Michael
4 dances from Terpsichore (Hrsg: Williams)
Besetzung: Git
boha 40 001 34

Robinson, Thomas
Toy, Air and Gigue (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 12 670
4 Sacred Songs (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
sch GA 607
Fünf Stücke (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
UE 12 761

Sanz, Gaspar
Eight Easy Pieces (Hrsg: Duarte)
Besetzung: Git
UE 29 167
aus 5 Stücke: Gallarda, Rujero (Hrsg: Duarte, J. W.)
Besetzung: Git
UE 29 166
2 LP 112/113

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche b

Sammelbände
Tänze und Weisen aus dem Barock (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 13 069
Leichte und vergnügliche Originalstücke aus dem 18. Jh. (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 13 942
Kleine Tanzsuite nach Originalen des 18. Jh. (Hrsg: Schaller, Libbert)
Besetzung: Git
prei A 20

Bach, Johann Sebastian
Vier kleine leichte Stücke (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 11 958

Losy von Losinthal, Johann Anton Graf
Ausgewählte leichte Stücke (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 447

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche c

Aguado y García, Dionisio
31 kleine Gitarrenstücke (Hrsg: Schwarz-Reiflingen)
Besetzung: Git
hei & noe 3212

Call, Leonhard von
Leichte Serenade C-dur op. 23 (Hrsg: Henke)
Besetzung: Git
ric Sy 2277

Carcassi, Matteo
Zwölf leichte Stücke op. 10 (Hrsg: Götze)
Besetzung: Git
sch GA 73
Mein erster Carcassi (Hrsg: Skiera)
Besetzung: Git
ric Sy 2239 vergr. keine NA

Carulli, Ferdinando
Fünf leichte Vortragsstücke (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
sch ED 7314
Carulli-Brevier, Bd. I (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
sch GA 27

Diabelli, Anton
Vortragsstücke für Anfänger op. 39 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 464
Fünf leichte Vortragsstücke aus op. 39
Besetzung: Git
sch GA 322 vergr.

Ferandiere, Fernando
Musizierstücke (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 701

Giuliani, Mauro
Leichte Variationen über ein österreichisches Volkslied op. 47 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 460
Sechs leichte fortschreitende Stücke op. 139 (Hrsg: Avilla)
Besetzung: Git
sch GA 76

Mozart, W. A./Scheit,
Ein Mozart-Büchlein
Besetzung: Git
UE 16 716

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche d

Sammelbände
Sechs spanische Stücke (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 698

Marschner, Heinrich August
Zwölf Bagatellen op. 4 (Hrsg: Götze)
Besetzung: Git
sch GA 41

Paganini, Niccolò
36 Stücke für Gitarre, H. I/II (Hrsg: Bulatoff)
Besetzung: Git
ZM 21 720/21 730
43 Ghiribizzi (Hrsg: Porroni)
Besetzung: Git
ric 13 3519
37 Sonaten (Hrsg: Porroni)
Besetzung: Git
ric 13 3613
26 Stücke (Hrsg: Porroni)
Besetzung: Git
ric 13 3671

Schumann, Robert
Ein Schumann-Büchlein (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 718

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche e

Behrend, Siegfried
Due pezzi per Jim
Besetzung: Git
bob GB 49

Domeniconi, Carlo
24 Präludien, Bd. I und II
Besetzung: Git
GSH GS 050/051

Lerich, Pierre
6 Präludien
Besetzung: Git
sch ME 8225

Nogatz, Heinrich
Acht zeitgenössische Stücke für den Gitarrenunterricht
Besetzung: Git
kuno 1011

Pilsl, Fritz
Gitarrenstücke für die Jugend
Besetzung: Git
ZM 19 630
Miniaturproblematicos
Besetzung: Git
ZM 19 640

Poulenc, Francis
Sarabande
Besetzung: Git
ric LD 557

Rak, Stepán
Rozmary (Launen)
Besetzung: Git
pant 2381

Rövenstrunck, Bernhard
Llamadas I
Besetzung: Git
T 647

Szordikowski, Bruno
Fünf Impromptus
Besetzung: Git
vogt 304
Stimmmungsbilder (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
sch ED 7128
Kleine Suite für Gitarre
Besetzung: Git
vogt 306

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche e'

Lendle, Wolfgang
Impulse
Besetzung: Git, *ric Sy 2319*

Schwierigkeitsgrad: 3-5

Sammelbände
Antologia de musica antiqua (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: Git
sch ESZ 6892
Epoche: a
Galliards and Airs (5 altenglische Lautenstücke) (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
sch GA 464
Epoche: a
Hispanae citharae ars viva (Hrsg: Pujol)
Besetzung: Git
sch GA 176
Epoche: a
Lautenmusik aus der Renaissance Bd. I und II (Hrsg: Quandt)
Besetzung: Git
EB DV 32 003, 32 022
Epoche: a
Musik der Renaissance (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Git
sch GA 442
Epoche: a
Music for Guitar aus der Renaissance und Barock (Hrsg: Sasaki)
Besetzung: Git
zen-on 238 570
Epoche: a/b
Europäische Gitarren und Lautenmusik, H. III (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: Git
ric Sy 2224 vergr.
Epoche: a

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche a

Adriaenssen, Emmanuel Hadrianus
Canson Englesa (Allemande de court) (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
sch GA 613

Anonymus,
Irish March, ca. 11. Jh. (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
sch GA 603

Collard, Edward
Complete works for the lute (auch Duo) (Hrsg: Duarte/Pratt)
Besetzung: Git
UE 29 160

Dowland, John
Nine pieces (Hrsg: Duarte)
Besetzung: Git, *UE 29 151*

Milán, Luís de
Sechs Pavanas (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 458
Sechs Pavanas (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: Git
sch ESZ 6597

Milano, Francesco da
Ricercari und Fantasien (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 703

Mudarra, Alonso de
Seven pieces (Hrsg: Duarte)
Besetzung: Git
UE 29 186

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Drei leichte Stücke (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 11 202

Losy von Losinthal, Johann Anton Graf
Partita a-moll (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 12 102
Partita C-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 454

Purcell, Henry
4 Pieces (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
FM 375

Roncalli, Lodovico Conte de
Suiten Nr. 3 und 4 (Hrsg: Libbert)
Besetzung: Git
prei JP 70 201
Neun Suiten (Hrsg: Stingl)
Besetzung: Git
hof FH 4037
Partita D-dur (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: Git
ric HS 300
Suite Nr. 1 e-moll (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 686
Suite D-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 690

Scarlatti, Domenico
Ausgewählte Sonaten bearbeitet für Gitarre (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: Git
ric Sy 2220 vergr.

Visée, Robert de
Menuett-Sarabande-Menuetten
Rondeau-Gigue (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 448
Suite d-moll (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 11 322

Schwierigkeitsgrad: 3-5 Epoche c

Sammelbände
Klassiker der Gitarre, Bd. I und II (Hrsg: Rätz)
Besetzung: Git
EB DV 32065/32066

Giuliani, Mauro
Divertissements op. 78 (Hrsg: Araniti)
Besetzung: Git
lie 16 850
Variationen über ein Opernthema op. 72 (Hrsg: Tappert)
Besetzung: Git
ZM 27 080
Sechs Variationen über "Folies d'Espagne" (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 704
Le Papillon (komplett) op. 50 (Hrsg: Cavazzoli)
Besetzung: Git
ric 133 064

Matiegka, Wenzel Thomas
Zwölf leichte Stücke op. 3 (Hrsg: Libbert)
Besetzung: Git
sch GA 477

Scheidler, Christian Gottlieb
Sonate C-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 696

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche d

Sammelbände
Drei spanische Solostücke (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
sch GA 448

Mertz, Joseph Kaspar
Drei Stücke (Kleine Variationen, Liebeslied, Konzert-Etüde) (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
sch GA 477

Paganini, Niccolò
Sonatina (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 455
Sechs Originalkompositionen (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 465

Tárrega, Francisco
Sämtliche Präludien (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 13 408
Originalkompositionen (Hrsg: Scheit bei "UE")
Besetzung: Git
UE 16 687;
ric Be 1533, Bd. III
Gesamtausgabe, Vol. 1-4
Besetzung: Git
ric Be 1531-1534

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche e

Regnier, François
En la feria
Besetzung: Git
GSH GS 045

Uhl, Alfred
Zehn Stücke, Bd. I und II (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 11 180/81

Werdin, Eberhard
Fünf Stücke op. 138
Besetzung: Git
dob 05 938

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche e'

Schmidt, Lorenz
Fünf Bagatellen
Besetzung: Git
vogt 406

Schwierigkeitsgrad: 4-5

Sammelbände
Musik der Renaissance (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Git
sch GA 442
Epoche: a
Music for Guitar aus Renaissance und Barock (2 Bände) (Hrsg: Y. Abe)
Besetzung: Git
zen-on 239 105/I;, zen-on 239 107/II
Epoche: a/b

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche a

Robinson, Thomas
Bellvedere (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 12 762

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Opere complete per liuto (Hrsg: Cherici b. "sch"; Scheit b. "UE")
Besetzung: Git
sch ESZ 8402;
UE
Suite g-moll BWV 995 (Hrsg: Teuchert bei "ric"; Scheit bei "UE")
Besetzung: Git
ric Sy 2216;
UE 14 475
Suite e-moll BWV 996 (Hrsg: Teuchert bei "ric"; Scheit bei "UE")
Besetzung: Git
ric Sy 2212;
UE 14 473
LP 901 202.6 (Präludium)
Partita (Suite) c-moll BWV 997 (Hrsg: Teuchert bei "ric"; Scheit bei "UE")
Besetzung: Git
ric Sy 2213;
UE 16 710
2 LP 120 (Fuge)
Partita (Suite) E-dur BWV 1006a (Hrsg: Teuchert bei "ric"; Scheit bei "UE")
Besetzung: Git
ric Sy 2217;
UE 14 474
Präludium, Fuge und Allegro Es-dur BWV 998 (Hrsg: Teuchert bei "ric"; Scheit bei "UE")
Besetzung: Git
ric Sy 2218;
UE 14 476
Präludium c-moll und Fuge g-moll BWV 999, 1000 (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: Git
ric Sy 2211
Partita (Suite) E-dur BWV 1006a (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Git
sch GA 456
Sonaten und Partiten Bd. I und II BWV 1001-1006a (Hrsg: Mosoczi)
Besetzung: Git
boha EMB 40 000 11/12
Suite (bei "ton" in A-dur) C-dur BWV 1009 (Hrsg: Ragossnig b."ric"; Kämmerling b."ton")
Besetzung: Git
ric Sy 2237 vergr.;, ton PJT 2003
Sonata II a-moll BWV 1003 (Hrsg: Lieske)
Besetzung: Git
ton PJT 2080
Sarabande und Double (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: Git
ric HS 305
Opere complete per liuto (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: Git
ric Sy

Biber, Heinrich Ignanz Franz von
Passacaglia (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
sch GA 471

Kellner, David
Aria und Fantasia (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
sch GA 611
Lautenwerke (Hrsg: Käppel)
Besetzung: Git
CP 005

Scarlatti, Domenico
Two sonatas (Hrsg: Fisk)
Besetzung: Git
deca DCP 10
Sechs Sonaten (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: Git
prei JP 70 208
Sonata e-moll (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 177
Vier Sonaten (Hrsg: Duarte)
Besetzung: Git
UE 29 149, 29 159
Suite d-moll (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Git
sch ME 776 vergr. keine NA

Visée, Robert de
Suite g-moll (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 12 714
Suite h-moll (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 449
Suite E-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 451
Suite c-moll (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 452

Suite d-moll (Hrsg: Alfonso)
Besetzung: Git
sch SF 9244
Suite d-moll (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Git
sch ME 7768

Weiß, Silvius Leopold
Zwei Sonaten und eine Fantasie (Hrsg: Schindler)
Besetzung: Git
pet 8575
Sonate d-moll (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 426
Suite A-dur (Hrsg: Brojer)
Besetzung: Git
sch GA 462
Suite (Sonate Nr. 7) c-moll (Hrsg: Libbert)
Besetzung: Git
prei 70 213
Fantasie (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 429
Tombeau (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 445
Passacaglia (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 428

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche c

Sammelbände
Klassiker der Gitarre, Bd. III, IV und V (Hrsg: Peter)
Besetzung: Git
sch ED 6908, 6936, 6962

Albéniz, Mateo Antonio Pérez de
Sonate E-dur (Hrsg: Koch)
Besetzung: Git
sch GA 472
Sonata en re mayor, Zapateado D-dur (Hrsg: Tarragó)
Besetzung: Git
UME UMG 21 742

Carcassi, Matteo
Drei Sonatinen op. 1 und sechs Capricen op. 26 (Urtext). (Hrsg: Dahlke)
Besetzung: Git
sch GA 5
Seis caprichos op. 26 (Hrsg: R. Sainz de la Maza)
Besetzung: Git
UME UMG 19 761

Carulli, Ferdinando
Sonate sentimentale op. 33 (Hrsg: Krause)
Besetzung: Git
ric Sy 2352
Sei andante op. 320 (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: Git
sch ESZ 8109

Giuliani, Mauro
Sonate C-dur op. 15 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 11 320
Sechs Variationen mit Polonaise und Finale; La Chasse, Rondeau op. 9 u. 109 (Hrsg: Ruhe/Evers)
Besetzung: Git
prei JP 70 203
Indroduzione e Variazioni op. 102 (Hrsg: Long)
Besetzung: Git
TPC 494-00593
Six variations op. 49 (Hrsg: Long)
Besetzung: Git
TPC 494-00588
Divertimenti op. 37 und op. 40 (Hrsg: Nagel)
Besetzung: Git
sch GA 414/15
Drei brillante Sonaten op. 96 (Hrsg: Cavazzoli)
Besetzung: Git
ric 132 238
Choix de mes Fleurs Chéries oder Bouquet Emblématique. op. 46 (Hrsg: Cavazzoli)
Besetzung: Git
ric 132 096
Variazioni su un tema di Händel. op. 107 (Hrsg: Chiesa bei "sch"; Di Sandro bei "ric")
Besetzung: Git
sch ESZ 7763;
ric Be 1942
2 LP 112
Marcia di Cherubini. op. 110 (Hrsg: Fritsch)
Besetzung: Git
ric Sy 2363
Sonate brillante. op. 15 (Hrsg: F. Nagel/Ph. Meunier)
Besetzung: Git
EB 6701

Molino, Francesco
Drei Sonaten op. 6 (Hrsg: Götze)
Besetzung: Git
sch GA 49

Mozart, Wolfgang Amadeus
Larghetto und Allegro. (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
FM 303 vergr. keine NA

Sor, Fernando
Menuett und Rondo aus Sonate op. 22 (Hrsg: Brojer b: "sch"; R. S. de la Maza b. UME)
Besetzung: Git
sch GA 450;
UME UMG 20 825
Andantino op. 2 Nr. 3 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 13 941
Les Adieux, Fantaisie Nr. 6 op. 21 (Hrsg: Koch bei "sch")
Besetzung: Git
sch GA 350;
UME UMG 15 160
Les Folies d'Espagne, Thema und Variationen (Hrsg: Smith Brindle)
Besetzung: Git
sch ED 11 448
Zwei Menuette aus op. 11 A-dur, D-dur (Hrsg: Smith-Brindle b. "sch"; Galindo b. "UME")
Besetzung: Git
sch GA 357;
UME UMG 21 6110, 21 611
Introduktion und Variationen über "Malborough s'en va-t-en guerre" op. 28 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 702
LP 122
Andante largo op. 5 Nr. 5 (Hrsg: Scheit bei "UE"; Llobet bei "UME")
Besetzung: Git
UE 11.960;
UME UMG 21 696
Sonate op.15b (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 707
Flageolett-Studie op. 29 Nr. 9 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 702

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche d

Coste, Napoléon
Gesamtwerk (Hrsg: Wynberg)
Besetzung: Git
ECH 401-409

Falla, Manuel de
Omaggio (Hrsg: Llobet)
Besetzung: Git, *ric 129 390*
Omaggio (Homenaje) (Hrsg: Duarte)
Besetzung: Git
sik CH 55 674

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Sechs Lieder ohne Worte. (Hrsg: Stingl)
Besetzung: Git
sch GA 453

Mertz, Joseph Kaspar
Aus Gesamtwerk (Hrsg: Wynberg)
Besetzung: Git
ECH 417-423

Paganini, Niccolò
Romanze (Hrsg: Scheit bei "UE"; Rossi bei "ric")
Besetzung: Git
UE 13 068;
ric Be 2055

Pedrell, Carlos
Página romántica - Lamento - Guitarreo (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 119-01

Schumann, Robert
Kindersonate (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
FM 373 vergr. keine NA

Segovia, Andrés
Meister der Gitarre: Die schönsten Stücke aus seinem Repertoire
Besetzung: Git
sch GA 520

Tárrega, Francisco
Transkriptionen (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 700
Sammelband. (Anthology) (Hrsg: Abe)
Besetzung: Git
zen-on 239 104

Yepes, N. (Hrsg),
Zwei katalanische Volkslieder
Besetzung: Git
sch GA 605

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche e

Sammelbände
Modern guitar music book, Vol. I (Hrsg: Quine, H.)
Besetzung: Git
OUP 58 421

Alfonso, Nicolas
Souvenier d'Espagne
Besetzung: Git
sch SF 9415

1. Gitarre

Barrios, Agustin Mangore
Gesamtwerk Bd. I bis IV (Hrsg: Benites)
Besetzung: Git
zen-on 240 271-240 274

Behrend, Siegfried
Die Gitarren von Quimet
Besetzung: Git
ZM 22 000
Fantasie a sei corde
Besetzung: Git
bob GB 60

Brouwer, Léo
Danza caracteristica
Besetzung: Git
sch GA 422
Deux thèmes populaires cubains
Besetzung: Git
sch ME 8182

Burkhart, Franz
Passacaglia (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 11 959

Carlevaro, Abel
Preludios americanos Nr. 1-5
Besetzung: Git
boha B 40 000 59-63

Castelnuovo-Tedesco, Mario
Appunti (preludie e studi per chitarra) Bd. II (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: Git
sch ESZ 6854

Dodgson, Stephen
Legend
Besetzung: Git
NMS

Duarte, John William
English Suite
Besetzung: Git
boha N 40 001 84

Erdmann, Dietrich
Aria und Allegro. (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
EB 1317

Fürstenau, Wolfram
Reflexionen auf Bilder von M. Ernst
Besetzung: Git
vl 31

Genzmer, Harald
Sonatine aus "Der Lautenist" H. 7
Besetzung: Git
lie 16 650
Adagio und Allegro moderato
Besetzung: Git
lie 16 470

Lauro, Antonio
Quattro valses venezolanos (Hrsg: Diaz)
Besetzung: Git
BVP 794
Suite venezolana (Hrsg: Diaz)
Besetzung: Git
BVP 793

Lutoslawski, Witold
Neun baltische Volkslieder
Besetzung: Git
PWM 121

Moreno Torroba, Federico
Zwölf castillos de España (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
edca
Sonatina (Hrsg: Sergovia)
Besetzung: Git
ric BA 10 042
Suite castellana (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 104
Madroños (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
UME UMG 20 477
Pièces caractéristiques Bd. I und II (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 133/134

Peyrot, Fernande
Préludes (Hrsg: Jäggin)
Besetzung: Git
GH 11 349

Piazzolla, Astor
Adios noñino (Tango) (Hrsg: Carievaro)
Besetzung: Git
GSP 03

Pilsl, Fritz
Préludes 1 und 3
Besetzung: Git
vogt 501, 503

Ponce, Manuel María
Variations on a Theme of Cabezon (Hrsg: Alcazár)
Besetzung: Git
TEC TE 023
24 Préludes (Hrsg: Alcazár)
Besetzung: Git
TEC TE 023
12 Préludes Bd. I und II (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 124/125

Rak, Stepán
Kompositionen für Gitarre
Besetzung: Git
AP 1734

Reutter, Hermann
Abendangelus-Bolero-Fandango (Hrsg: Turnagoel)
Besetzung: Git
sch GA 502

Ruiz-Pipo, Antonio
Canción y danza Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4 (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
UME UMG 21 529/II; UME UMG 21 969/III; UME UMG 21 970/IV

Sauguet, Henri
Musiques pour claudel. Bd. I und II
Besetzung: Git
EMT TROO 1383/1384

Segovia, Andrés
Impromptu, Tonadilla y tres Preludios
Besetzung: Git
lie 32 140

Smith-Brindle, Reginald
Suite Nr. 1
Besetzung: Git
sch i. V.
CD 130/1, AM 2069-2

Stingl, Anton
Gotische Skizzen op. 47
Besetzung: Git
hof FH 4041

Turina, Joaquín
Sonatina op. 61 (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 132
Sonata (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 132

Villa-Lobos, Heitor
Cinq Préludes: e-moll, E-dur, a-moll, e-moll, D-dur
Besetzung: Git
sch ME 6731-6735
Suite populaire brésilienne: Nr. 1 Mazurka-Chôro, Nr. 2 Schottisch-Chóro, Nr. 3 Valsa-Chôro, Nr. 4 Gavotta-Chôro, Nr. 5 Chôrino
Besetzung: Git
sch ME 6737/38, 6793/94; sch ME 6817
Chôros Nr. 1
Besetzung: Git
sch ME 7418

Walton, William Turner
Fünf Bagatellen (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
OUP 59 407

Werner, Jean-Jacques
Cinq ballades d'antan
Besetzung: Git Les ed. ouvrières 0815

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche e'

Sammelbände
8 pezzi per chitarra di autori cantemporanei Bd. I und II (Hrsg: Magaria)
Besetzung: Git
ric 134 267
Modern guitar music book, Vol. II (Hrsg: Quine, H.)
Besetzung: Git
OUP 58 422

Apostel, Hans-Erich
Sechs Musiken op. 25 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 13 605

Behrend, Siegfried
Movimenti
Besetzung: Git
UE 14 896

Benguerel, Xavier
Versus (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Git
ZM 19 090

Bennett, Richard Rodney
Fünf Impromptus (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 433

Brouwer, Léo
6 Preludios epigrammaticos
Besetzung: Git
EMT TRAT 1740
Elogio de la Danza
Besetzung: Git
sch GA 425
Tres apuntes
Besetzung: Git
sch GA 426

Gieseler, Walter
Saitenspiel (Hrsg: Henke)
Besetzung: Git
hei & noe 1820

Hoch, Peter
Parabeln (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
sch GA 469

Konietzny, Heinrich
Suite Nr. 1 (6 Lumien)
Besetzung: Git
T 620
Suite Nr. 2 (9 Lumien)
Besetzung: Git
T 621

Krenek, Ernst
Suite (1957). (Hrsg: Norman)
Besetzung: Git
dob 05 906

Smith Brindle, Reginald
El Polifemo de Oro
Besetzung: Git
sch ED 11 846

Stegemann, Michael
Sonett
Besetzung: Git
hei & noe 18 119
Die denkwürdigen Veränderungen eines Schubert'schen Ländlers (Hrsg: Henke)
Besetzung: Git
ZM 22 810

Zehm, Friedrich
Musica notturna (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git
sch GA 476

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche a

Dowland, John
Lachrimae Pavan und Fantasie (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 480
Farewell (Hrsg: Dausend)
Besetzung: Git
Gul 127 vergr. keine NA
Fantasien (Hrsg: Ruhe)
Besetzung: Git
moe 7006

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Fuge g-moll BWV 1000 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 13 626
Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 717
Lautenwerke BWV 996-1000, 1006a (Hrsg: Sárközy)
Besetzung: Git
boha EMB 40 000 10
Lute Suites (Lauten-Suite) e-moll BWV 996 (Hrsg: Tureck/Isbin)
Besetzung: Git
sik GS 33 654
LP 901 203.6 (Präludium)
Lute Suites (Lauten-Suite) c-moll BWV 997 (Hrsg: Tureck/Isbin)
Besetzung: Git
sik GS 50 428
2 LP 120 (Fuge)
Chaconne aus Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 (Hrsg: kertsing)
Besetzung: Git
Gul 118 vergr. keine NA;
ric Sy 2110 vergr.keine NA
Chaconne aus Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 141
Sonata Nr. 3 E-dur BWV 1035 (Hrsg: Brightmore)
Besetzung: Git
CP 001

Buxtehude, Dietrich
Suite e-moll (Hrsg: Bream bei "FM"; Azpiazu bei "UME")
Besetzung: Git
FM 123 vergr. keine NA;
UME UMG 21 211

Weiß, Silvius Leopold
Tombeau (Hrsg: Dausend)
Besetzung: Git
Gul 126
Suite D-dur (Hrsg: Brojer)
Besetzung: Git
sch GA 458

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Diabelli, Anton
Sonate A-dur (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
FM 295 vergr. keine NA

Giuliani, Mauro
Variazioni op. 101 (Hrsg: Long)
Besetzung: Git
TPC 494-00592
Rossiniana Nr. 1 op. 119 (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: Git
sch ESZ 8111
Rossiniana Nr. 6 op. 124 (Hrsg: Vajen bei "noe"; Carfagna bei "ric")
Besetzung: Git
moe 7007;
ric Be 2411
Sonata eroica op. 150 (Hrsg: Avilla)
Besetzung: Git
sch GA 53
Sonata eroica op. 150 (Hrsg: Cilardino)
Besetzung: Git
ric Be 1787
Grande Ouverture op. 61 (Hrsg: Stingl bei "sch"; Tonazzi bei "ric")
Besetzung: Git
sch GA 432;
ric Be 1859

Sor, Fernando
Gran solo op. 14 (Hrsg: Azpiazu)
Besetzung: Git
ric Sy 2013
Sonate C-dur op. 15 (Hrsg: Domandl b. "ben"; R. S. de la Maza b.UME)
Besetzung: Git
ben EE-1315;
UME UMG 19 760
Große Sonate C-dur op. 22 (Hrsg: Domandl)
Besetzung: Git
ben EE-1322;
amadeus BP 2428
Große Sonate II op. 25 (Hrsg: Domandl)
Besetzung: Git
ben EE-1325
Große Sonate II op. 25 (Hrsg: Brouwer)
Besetzung: Git
sch ME 8366
"Großes Solo" op. 14 (Hrsg: Domandl)
Besetzung: Git
ben EE-1314
Fantaisie élégiaque op. 59 (Hrsg: Ruhe/Evers)
Besetzung: Git
prel JP 70 207
Fantasie Nr. 5 op. 16 (Hrsg: Libbert)
Besetzung: Git
sim 1316 FP
Introduktion und Variationen über ein Thema von Mozart op. 9 (Hrsg: Yepes bei "sch")
Besetzung: Git
UE 13 628;
sch GA 612

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche d

Albéniz, Isaac Manuel Francisco
Suite Española op. 47 (Hrsg: Tröster bei "vogt"; Celedonio bei "UME")
Besetzung: Git
vogt 507;
UME UMG 22 414-22 416
Suite Española Nr. 1: Granada, serenata (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Git
sch GA 434
Sammelband (Hrsg: Müller-Pering)
Besetzung: Git
zen-on 239 103
Austurias, Leyenda (aus der Suite Española Nr. 5) op. 47 (Hrsg: Ragossnig/Santos)
Besetzung: Git
sch GA 445;
sch ME 8200
Sevilla (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Git
sch GA 433
Torre Bermeja (Serenata) (Hrsg: Ragossnig bei"sch"; Llobet bei "UME")
Besetzung: Git
sch GA 447;
UME UMG 19 511
Zambra granadina (Hrsg: Ragossnig bei "sch"; Ga Fortea bei "UME")
Besetzung: Git
sch GA 446;
UME UMG 10 420
Suite Española Nr. 3: Sevilla (Sevillanas) (Hrsg: Ragossnig bei "sch"; Llobet bei "UME")
Besetzung: Git
sch GA 433;
UME UMG 21 655
Austurias, Leyenda (aus der Suite Española Nr. 5) (Hrsg: Celedonio Romero)
Besetzung: Git
UME UMG 22 415

Debussy, Claude
Two preludes (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
FM 310 vergr. keine NA

Granados, Enrique
Four spanish dances op. 37 (Hrsg: Barrueco)
Besetzung: Git
sch CCP 1705

Danzas Españolas: Nr. 1 Galante, Nr. 3 Fandango, Nr. 11 Arabesca op. 37 (Hrsg: Koch)
Besetzung: Git
prei JP 70 204
Danza Española: Nr. 5 Andaluza op. 37 (Hrsg: Ragossnig bei "ric"; Llobet bei "UME")
Besetzung: Git
ric 132 687;
UME UMG 15 611
Danzas Españolas (komplett) (Hrsg: Azpiazu)
Besetzung: Git
UME UMG 19 801
Danza Española: Nr. 10 Melàncolica op. 37 (Hrsg: Ragossnig bei "ric"; Llobet bei "UME")
Besetzung: Git
ric 132 688;
UME UMG 20 383
Danzas Españolas: Nr. 1 Galante, Nr. 3 Fandango, Nr. 11 Arabesca op. 37 (Hrsg: Azpiazu)
Besetzung: Git
UME UMG 98011, 98013,;
UME UMG 80 111

Legnani, Luigi
Introduzione, Tema-Variazioni e Finale op. 64 (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: Git
sch ESZ 7765

Paganini, Niccolò
Caprice Nr. 24 (Hrsg: Williams)
Besetzung: Git
harm 2454
Große Sonate A-dur (Hrsg: Azpiazu)
Besetzung: Git
ric Sy 469
Große Sonate A-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 16 708

Regondi, Giulio
Gesamtwerk (Hrsg: Wyberg)
Besetzung: Git
ECH 441

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Sammelbände
Elegy (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
OUP 58 510

Arnold, Malcolm Henry
Fantasy for guitar op. 107 (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
FM 440

Asencio, Vicente
Collectici intim (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
sch GA 617

Bacarisse, Salvador
Passepied Nr. 2 (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
sch GA 608

Berkeley, Lennox Randal
Theme and variations (Hrsg: Gilardino)
Besetzung: Git
ric Be 1643
Sonatina (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
sik CH 1803

Britten, Benjamin
Nocturnal after John Dowland (1963) op. 70 (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
FM 5

Brouwer, Léo
El decameron negro (Hrsg: Andia)
Besetzung: Git
EMT TRGC 1704

Castelnuovo-Tedesco, Mario
Tarantella (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
ric 124 372
Sonata (Omaggio à Boccherini) (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 149
Escarraman op. 177
Besetzung: Git
ric Be 2250

David, Johann Nepomuk
Sonate (1943) op. 31 Nr. 5 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
EB 8204

Dodgson, Stephen
Partita for guitar (Hrsg: Williams)
Besetzung: Git
OUP 56 266
Fantasy-Divisions (Hrsg: Williams)
Besetzung: Git
ric Be 1715

Domeniconi, Carlo
Variationen über ein anatolisches Volkslied
Besetzung: Git
bob

Duarte, John William
Birds op. 66
Besetzung: Git
zan

Ginastera, Alberto
Sonate op. 47 (Hrsg: Barbosa-Lima)
Besetzung: Git
boha 40 000 94

Marco, Tomás
Albayalde
Besetzung: Git
ZM 1901

Martin, Frank
Quatre Pièces Brèves
Besetzung: Git
UE 12 711

Maza, E. S. de la
Platero y Yo
Besetzung: Git
UME 217 388

Medek, Tilo
Albumblatt mit Randbemerkungen (Hrsg: Ruhe/Evers)
Besetzung: Git
sik EHF 01037
Erdrauch (Hrsg: Ruhe/Evers)
Besetzung: Git
sik EHF 01 043

Milhaud, Darius
Segoviana (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
heu 31 701

Petrassi, Goffredo
Nunc (1971) (Hrsg: Gangi)
Besetzung: Git
sch ESZ 7464

Tippett, Michael
The Blue Guitar (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
sch ED 12 218

Turina, Joaquín
Ràfaga op. 53 (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 128
Fandanguillo op. 36 (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git
sch GA 102

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Baur, Jürg
Drei Fantasien (1963)
Besetzung: Git
EB 6441

Becker, Günther
Metathesis
Besetzung: Git
ZM 17 250
Divertissements (Hrsg: Evers)
Besetzung: Git
HG 1328

Bedford, David
You asked for it
Besetzung: Git
UE 15 353 zZv

Beyer, Frank Michael
Canzonetta (1979) (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Git
sch GA 468

Brouwer, Léo
La Espiral eterna para Guitarra (1971)
Besetzung: Git
sch GA 423
Tarantos
Besetzung: Git
sch ME 8293
Parabola
Besetzung: Git
sch ME 8198
Canticum para Guitarra
Besetzung: Git
sch GA 424

Davies, Peter Maxwell
Lullaby for a lilian rainbow (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
boha 40 001 21
Hill runes (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
boha 40 002 08

Döhl, Friedhelm
Nachklänge (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Git
sch GA 499

Gismonti, Egberto
Central Guitare
Besetzung: Git
sch ME 8159
Variations
Besetzung: Git
sch ME 8424

Grillo, Fernando
Das Mädchen und der Zauber
Besetzung: Git
moe 7021 vergr. keine NA

Halffter, Cristóbal
Codex I (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 13 991

Hashagen, Klaus
Synchronie
Besetzung: Git
ZM 20 980

Haubenstock-Ramati, Roman
Hexachord Nr. 1 und 2 (auch 2 Gitarren) (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git
UE 14 478

Henze, Hans Werner
Drei Tentos (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
sch ED 4886
Royal Winter Music, Sonata I (Hrsg: Bream)
Besetzung: Git
sch GA 467
Sonata II (Hrsg: Evers)
Besetzung: Git
sch GA 473

Henze/Brouwer,
Memorias de "El Cimarron"
Besetzung: Git
sch ED 6485

Hespos, Hans-Joachim
KITARA
Besetzung: Git
hesp HE 15

Hübler, Klaus K.
Zwei Skizzen
Besetzung: Git
moe 5240

Konietzny, Heinrich
Permutationen (1965): Toccatina Nr. 5
Besetzung: Git
ISID
LP 109

Kucera, Václav
Diario Omaggio á Che Guevara
Besetzung: Git
AP 2167;
pant P 1357
Urgestalten à Hans Arp
Besetzung: Git
ric Sy 2479

Leyendecker, Ulrich
Verso parsifal
Besetzung: Git
sono

Lombardi, Luca
Thamar y Ammon (Hrsg: Evers)
Besetzung: Git
moe 7009

Novák, Jan
Chitarra poetica (Hrsg: Evers)
Besetzung: Git
moe 7003

Ohana, Maurice
Si le jour parait (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
bill
Tiento (Hrsg: Yepes)
Besetzung: Git
bill

Takemitsu, Toru
Folios
Besetzung: Git
EAS 17 208

Tower, Joan
Clocks for guitar
Besetzung: Git
AMP

Trojahn, Manfred
Fantasia per chitarra (Hrsg: Evers)
Besetzung: Git
bär BA 8014

Ulrich, Jürgen
Drei rhapsodische Studien
Besetzung: Git
ZM 25 230

1.1.2. Gitarre und ein Tasteninstrument

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche c

Diabelli, Anton
Sehr leichte Stücke H. I u. H. II (Hrsg: Meier)
Besetzung: Git, Klav
sch GA 22/23

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche c

Beethoven, L. v./Carulli, F.,
Variazioni op. 169 (Hrsg: Fleres/Sicca)
Besetzung: Git, Klav
sch ESZ 8181

Call, Leonhard von
Serenade op. 76 (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: Git, Klav
sch GA 475

Carulli, Ferdinando
Duo op. 37
Besetzung: Git, Klav
sch ESZ 8120

Diabelli, Anton
Sehr leichte Stücke H. III und IV (Hrsg: Meier)
Besetzung: Git, Klav
sch GA 24/25
Drei Stücke (Hrsg: Fleres)
Besetzung: Git, Klav
ZM 20 030
Sechs schottische Tänze (Hrsg: Sicca)
Besetzung: Git, Klav
ric Sy 2384

Küffner, Joseph
Rondo op. 46 (Hrsg: Fleres)
Besetzung: Git, Klav
ZM 20 040
Serenade op. 55 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Git, Klav
ZM 20 010
Sonate op. 42 (Hrsg: Fleres)
Besetzung: Git, Klav
ZM 23 720

Wagenseil, Georg Christoph
Divertimento D-dur (Hrsg: Kämmerling)
Besetzung: Git, Klav
dob GKM 53

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche d

Weber, Carl Maria von
Divertimento op. 38
Besetzung: Git, Klav
UE 14 441

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche a

Sammelbände
Fünf Lieder und Tänze der Renaissance (Hrsg: Fleres)
Besetzung: Git, Klav
prei JP 7043

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche b

Vivaldi, Antonio
Concerto D-dur (Hrsg: Sicca/Fleres)
Besetzung: Git, Cemb/Klav
prei JP 7045

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche c

Carulli, Ferdinando
Gran Duo op. 70 (Hrsg: Fleres)
Besetzung: Git, Klav
ZM 20 070
Notturno op. 189 (Hrsg: Fleres)
Besetzung: Git, Klav
prei JP 7044
Zwei Sonaten op. 21 Nr. 1 und 2
Besetzung: Git, Klav
ZM 12 440, 12 450

Diabelli, Anton
Grande Sonate brillante op. 102
Besetzung: Git, Klav
bob GB 28
Sonatine op. 68
Besetzung: Git, Klav
UE 14 440

Straube, Rudolf
Drei Sonaten
Besetzung: Git, Klav
ECH 202

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Werdin, Eberhard
Vier Fantasien
Besetzung: Git, Klav
ton PJT 1946

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Boccherini, Luigi
Introduktion und Fandango
Besetzung: Git, Klav
FM 222 vergr. keine NA

Giuliani, Mauro
Variationen op. 113 (Hrsg: Fleres)
Besetzung: Git, Klav
ZM 20 000

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Castelnuovo-Tedesco, Mario
Fantasia op. 145 (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git, Klav
sch GA 170

Dodgson, Stephen
Duo concertant
Besetzung: Git, Klav
sch ME 8019

Hartig, Heinz Friedrich
Reflexe op. 52
Besetzung: Git, Klav
bob

Haug, Hans
Fantasia
Besetzung: Git, Klav
ric Be 1847

Ponce, Manuel María
Sonata
Besetzung: Git, Klav
peer 1267

1.1.3. Gitarren-Konzerte
(Orchester), Klavierauszug (KA)

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche b

Fasch, Johann Friedrich
Concerto per liuto e archi d-moll (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: Git, KA (StrOrch)
sch ESZ 7315 P, 7316 St;
sch ESZ 7317 KA

Krebs, Johann Ludwig
Concerto per liuto e archi C-dur (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: Git, KA (StrOrch)
sch ESZ 7273 P;
sch ESZ 7274 (OrchStim);
sch ESZ 7275 KA

Vivaldi, Antonio
Konzert D-dur (Hrsg: Scheit)
(Original von Veracini, Francesco Maria)
Besetzung: Git, KA (StrOrch u. B. c.)
dob GMK 41

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche c

Boccherini, Luigi
Konzert E-dur (Hrsg: Cassado, Segovia)
Besetzung: Git, KA (Orch)
sch GA 223 KA

Carulli, Ferdinando
Konzert A-dur (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Git, KA (StrOrch)
sik 755 St, 755 P
Konzert A-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Git, Klav (StrOrch)
dob GKM 42
Konzert "Petit Concerto" e-moll op. 140 (Hrsg: Riehle)
Besetzung: Git, KA (Orch)
sch CON 204 P u. St;
sch GA 503 KA

Giuliani, Mauro
Konzert A-dur op. 30 (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: Git, KA (Orch)
sch ESZ 7838 P, 7840 KA
Konzert A-dur op. 30 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Git, KA (StrOrch)
sik 758 KA
Konzert A-dur op. 30 (Hrsg: Parrino-Gangi)
Besetzung: Git, KA (Orch)
ric Sy 2014 P bzw. KA;
ric Sy 2015 (SoloStim);
ric Sy 2016-19 (OrchStim)

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche e

Castelnuovo-Tedesco, Mario
1. Concerto in D op. 99
Besetzung: Git, KA (Orch)
sch GA 166, KA
2. Concerto in C (1953) op. 160
Besetzung: Git, Klav (Orch)
sch GA 240, KA

Rodrigo, Joaquín
Fantasía para un gentilhombre (Hrsg: Segovia)
Besetzung: Git, KA (Orch)
sch GA 208 KA
Concierto de Aranjuez (Hrsg: Romero)
Besetzung: Git, KA (Orch)
sch ED 7242-01 St;
sch ED 7242 KA

Villa-Lobos, Heitor
Concerto für Gitarre und Kammerorchester
Besetzung: Git, KA (KamOrch)
sch ME 6740 KA, 6741 St

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche e'

Bennett, Richard Rodney
Konzert
Besetzung: Git, KA (KamOrch)
UE 15 406K

Ohana, Maurice
Concerto trois graphiques pour guitare et orchester
Besetzung: Git, KA (Orch)
amph 194

1.2. Zwei Gitarren

Schwierigkeitsgrad: 1-2

Sammelbände
Leichtes Zusammenspiel (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 2 Git
ric HS 93
Epoche:a/b/c
Spiel mit, 22 Gitarren-Duette (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 2 Git
ric Sy 2281
Epoche:a/b/c/d

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche a

Susato, Tilman
Altflämische Tänze (Hrsg: Zschiesche)
Besetzung: 2 Git
sch ED 5236

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche c

Küffner, Joseph
40 leichte Duette (Hrsg: Götze)
Besetzung: 2 Git
sch GA 83

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche e

Bartók, Béla
Duos (aus den 44 Duos für 2 Violinen) (Hrsg: Scheit)
Besetzung: 2 Git
UE 14 432

Pilsl, Fritz
Sieben Duos (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: 2 Git
sch ED 7127

Rövenstrunck, Bernhard
77 Duos Bd. I
Besetzung: 2 Git
T T 646

Stimpson, Michael
Studies at dusk
Besetzung: 2 Git
ric LD 776

Zehm, Friedrich
Elf Stücke für den Anfang (auch für 3 Gitarren) (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: 2 Git
sch ED 6984

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche e'

Berio, Luciano
Duetti (Hrsg: Scheit/Kanthon)
Besetzung: 2 Git
UE 16 728

Schwierigkeitsgrad: 2-3

Sammelbände
Tanzbuch der Renaissance (für 2-4 Gitarren) (Hrsg: Giesbert)
Besetzung: 2 Git
sch GA 227
Epoche: a
25 leichte Gitarren-Duos (Hrsg: Kováts)
Besetzung: 2 Git
sch ED 5661
Epoche: a/b/c
Variationen über "Greensleeves" (Anonymus) (Hrsg: Scheit)
Besetzung: 2 Git.
UE 16 697
Epoche: a/b
Berühmte klassische Melodien (Hrsg: Marazza)
Besetzung: 2 Git
ric 132 235
Epoche: c/d
5 Leichte Duos zeitgenössischer Autoren (Hrsg: Dogson/Quine)
Besetzung: 2 Git
ric LD 616
Epoche: e/e'

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche a

Attaignant, Pierre
La Magdalena. Ballett-Suite (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Git
ZM 21 820

Galilei, Vincenzo
Zwei Duette
Besetzung: 2 Git
AMP

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche b

Sammelbände
Zwei Duette aus dem 18. Jahrhundert (Kuhnau, Mattheson) (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Git
hei & noe 3281

Falkenhagen, Adam
Duetto (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 2 Git
ric HS 604

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche c

Carulli, Ferdinando
Sechs kleine Duette Bd. I und II op. 34 (Hrsg: Götze)
Besetzung: 2 Git
sch GA 65/66
14 leichte Arietten aus op. 69 (Hrsg: Fritzen)
Besetzung: 2 Git
ric Sy 2356

Giuliani, Mauro
Acht leichte Ländler H. I und II
Besetzung: 2 Git
sch GA 380/1

Mozart, Wolfgang Amadeus
Drei Scherz-Duette (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Git
ZM 19 600

Sor, Fernando
Leichte Duette für Anfänger
Besetzung: 2 Git
sch GA 389
Drei leichte Duos op. 55
Besetzung: 2 Git
ZM 11 420
Sechs ländliche Walzer op. 39 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Git
ZM 20 480

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Spielmusik
Besetzung: 2 Git
T T 609

Bartók, Béla
Rumänische Volkstänze (Hrsg: Tokos)
Besetzung: 2 Git
UE 16 727

Bowers, Timothy
Three Elegiac Melodies (Hrsg: Gardner)
Besetzung: 2 Git
ric LD 764

Maasz, Gerhard
Zehn leichte Stücke
Besetzung: 2 Git
sch GA 431

Pilsl, Fritz
Humoreske Nr. 3
Besetzung: 2 Git
vogt 408
LP 124

Schaller, Erwin
Hirtenmusik (Hrsg: Libbert)
Besetzung: 2 Git
prei A 9

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche a

Sammelbände
Ensemble-Reihe
Besetzung: 2, 3 u. 4 Git
T o. Nr
Gitarren-Duos aus Shakespeares Zeit (Hrsg: Scheit)
Besetzung: 2 Git
UE 16 711

Cabezón, Antonio de
Zwei Differencias (Hrsg: Vihuela/Hinojosa)
Besetzung: 2 Git
sch GA 406

Dowland, John
Zwei Duette (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: 2 Git
sch GA 463

Farnaby, Giles
Air und Galliard (Hrsg: Brojer)
Besetzung: 2 Git
thomi SG 38

Robinson, Thomas
Fünf Duette (Hrsg: Pirchner)
Besetzung: 2 Git, *ric Sy 2355*

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Sämtliche zweistimmigen Inventionen BWV 772-786 (Hrsg: Stingl)
Besetzung: 2 Git
sch GA 479
Fuge (Hrsg: Pujol)
Besetzung: 2 Git
sch GA 1103
Bourrée (Hrsg: Pujol)
Besetzung: 2 Git
sch GA 1112

Boismortier, Joseph Bodin de
Sonate a-moll (Hrsg: Brojer)
Besetzung: 2 Git
thomi SG 52
CD MAS 276

Corelli, Arcangelo
Follia con variazioni op. 5 Nr. 12 (Hrsg: Schaller)
Besetzung: 2 Git
prei A 21

Corrette, Michel
Suite a-moll (Hrsg: Brojer)
Besetzung: 2 Git
thomi SG 57

Rosenmüller, Johann
Pavane in A (Hrsg: Williams)
Besetzung: 2 Git
sch GA 94

Weiß, Silvius Leopold
Duett für Gitarren (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: 2 Git
sch GA 454

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Duo G-dur WoO 26 (Hrsg: Libbert/Schaller)
Besetzung: 2 Git
prei A 15

Carulli, Ferdinando
Nocturne D-dur (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 2 Git
ric HS 600
Duo concertant op. 328
Besetzung: 2 Git
ECH 501 z.Z.v.
Serenade A-dur op. 96 Nr. 1 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Git
ZM 20 440
Zwei Duos op. 146 (Hrsg: Zschiesche)
Besetzung: 2 Git
sch ED 6014
Zwölf Duos (Hrsg: Zschiesche)
Besetzung: 2 Git
sch ED 5660
Notturno a-moll op. 128 Nr. 2 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Git
ZM 20 410
Notturno A-dur op. 128 Nr. 1 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Git
ZM 20 400

Haydn, Joseph
Duett (Nach dem Original für zwei Barytone) G-dur Hob XII Nr.4
Besetzung: 2 Git
sch GA 449

Lauffensteiner, Wolff Jacob
Sonate A-dur
Besetzung: 2 Git
sik 666/21

Merchi, Joseph Bernard
Vier Duette op. 3 (Hrsg: Calamusa)
Besetzung: 2 Git
sch GA 470

Scheidler, Christian Gottlieb
Sonate D-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: 2 Git
UE 14 439

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche d

Falla, Manuel de
The Miller's Dance
Besetzung: 2 Git
sik CH 01804
CD MAS 276

Weber, Carl Maria von
Duette (Hrsg: Berger)
Besetzung: 2 Git
hei & noe 3263

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche e

Harz, Fred
Aphorismen (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: 2 Git
sch ED 7080

Klein, Richard Rudolf
Divertimento (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 2 Git
hei & noe 3403

Rövenstrunck, Bernhard
77 Duos Bd. II und III
Besetzung: 2 Git
T T 646

Staak, Pieter van der
Pocket music
Besetzung: 2 Git
BVP 744

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche a

Ferrabosco, Alfonso
Fantasie (Hrsg: Brojer)
Besetzung: 2 Git
thomi SG 13

Hume, Tobias
Altenglische Stücke (Hrsg: Brojer)
Besetzung: 2 Git, *thomi SG 3*

Lawes, William
Suite for two guitars D-dur (Hrsg: Bream)
Besetzung: 2 Git
FM 125

Robinson, Thomas
Fünf Duette (Hrsg: Pirchner)
Besetzung: 2 Git
ric Sy 2355

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Französische Suiten (Auszüge) BWV 812-817
Besetzung: 2 Git
Gendai

Baron, Ernst Gottlieb
Sonate (Hrsg: Gustafson)
Besetzung: 2 Git
sch GA 490

Corigniani,
Concerto a due liuti obligati (Hrsg: Krause)
Besetzung: 2 Git
Gul 137

Händel, Georg Friedrich
Chaconne G-dur (Hrsg: Duarte)
Besetzung: 2 Git
boha N 40 002 01

Pasquini, Bernado
Sonate III d-moll (Hrsg: Schaller/Scheit)
Besetzung: 2 Git
dob GKM 18
Sonate XI a-moll (Hrsg: Schaller/Scheit)
Besetzung: 2 Git
dob GKM 136

Scarlatti, Domenico
Drei Sonaten (Hrsg: Schöllmann)
Besetzung: 2 Git
pet 8567

Telemann, Georg Philipp
Sonate im Kanon A-dur TWV 40: 122 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: 2 Git
dob GKM 17
Partita Polonaise A-dur (Original in B-dur) (Hrsg: Yepes/Monden)
Besetzung: 2 Git
sch GA 609

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche c

Carulli, Ferdinando
Introduktion, Thema, Variationen und Finale über "Carnaval de Venise" (Hrsg: Yepes)
Besetzung: 2 Git
sch GA 616

Cimarosa, Domenico
Sonate Nr. 5 (Hrsg: Cáceres)
Besetzung: 2 Git
sch ME 8134

Haydn, Joseph
Sonate E-dur (Hrsg: Schöllmann)
Besetzung: 2 Git
pet 8570

Marella, Giovanni Baptista
Suite A-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: 2 Git
UE 11 323

Paradies, Pietro Domenico
Sonate VIII (Hrsg: Zehm/Kreidler)
Besetzung: 2 Git
sch GA 516

Sor, Fernando
Souvenir de Russie op. 63 (Hrsg: Savio)
Besetzung: 2 Git
ric BA 12 416
L'encouragement op. 34
Besetzung: 2 Git
ZM 11 430
Werke für Gitarrenduo in der Gesamtausgabe
Besetzung: 2 Git
TEC TE 035, 036

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche d

Granados, Enrique
Danzas Españolas: Nr. 2 Oriental (Hrsg: León bei"ric"; Tarragó bei "UME)
Besetzung: 2 Git
ric BA 12 692;
UME UMG 19 315
Acht Tänze aus "Danzas Españolas" (Hrsg: Wallisch)
Besetzung: 2 Git
UE 16 729

Mendelssohn Bartholdy, Felix
Fünf Lieder ohne Worte (Hrsg: Stingl)
Besetzung: 2 Git
sch GA 461
Vier Lieder ohne Worte (Hrsg: Schöllmann)
Besetzung: 2 Git
pet 8568

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche e

Brouwer, Léo
Micropiezas Nr. 1-4 (Homage à Darius Milhaud)
Besetzung: 2 Git
sch ME 8068
LP 117
Musica insidental campesina
Besetzung: 2 Git
EMCU

Burkhart, Franz
Toccata (Hrsg: Scheit)
Besetzung: 2 Git
dob GKM 14

Castelnuovo-Tedesco, Mario
Sonatina canonica op. 196
Besetzung: 2 Git
sch ME 7727

Dodgson/Quine (Hrsg),
"Für zwei" fünf leichte Duos zeitgenössischer Autoren
Besetzung: 2 Git
ric LD 616

Ginastera, Alberto
Milonga (Hrsg: Zarate)
Besetzung: 2 Git
ric BA 13 211

Hempel, Christoph
Kristallines
Besetzung: 2 Git
bär BA 8013

Hindemith, Paul
Rondo (Hrsg: Bruck/Ross)
Besetzung: 2 Git
sch GA 457

Novák, Jan
Rosarium, zehn Divertimenti
Besetzung: 2 Git
zan 5300 vergr. keine NA

Rodrigo, Joaquín
Fandango del ventorillo (Hrsg: Pujol)
Besetzung: 2 Git
sch GA 1410

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche e'

Obrovská, Jana
Due musici
Besetzung: 2 Git
Gul 123

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Suite inglese Nr. 3 B-dur BWV 808 (Hrsg: Schininà)
Besetzung: 2 Git
ric Be 1453
Französische Suiten BWV 812-817
Besetzung: 2 Git
Gendai

Scarlatti, Domenico
Sonate I und II E-dur,a-moll K. 20, K. 54 (Hrsg: Libbert)
Besetzung: 2 Git
prei JP 70 200

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Giuliani, Mauro
Konzertvariationen op. 130 (Hrsg: Savio)
Besetzung: 2 Git
ric BA 12 410

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche d

Albéniz, Isaac Manuel Francisco
Córdoba, Nr. 4 aus "Cantos de España" (Hrsg: Pujol bei "ric"; Balaguer bei "UME")
Besetzung: 2 Git
ric BA 9582;
UME UMG 22 125
Castilla, seguidillas (Hrsg: Llobet)
Besetzung: 2 Git
UME UMG 20 387
Torre Bermeja, serenata (Hrsg: Tarrago)
Besetzung: 2 Git
UME UMG 19 643

Brahms, Johannes
Thema und Variationen aus dem Sextett in B-dur op. 18 (Hrsg: Williams)
Besetzung: 2 Git
boha 40 000 46

Debussy, Claude
Children's Corner (Hrsg: Krause)
Besetzung: 2 Git
sch GA 491

Falla, Manuel de
Première Danse espagnole, (aus "La Vie brève") (Hrsg: Pujol)
Besetzung: 2 Git
sch GA 1401

Ravel, Maurice
Pavane pour une Infante défunte (Hrsg: Pujol)
Besetzung: 2 Git
sch GA 1408

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Cordero, Ernesto
Dos piezas cortas (Hrsg: Gilardino)
Besetzung: 2 Git
ric Be 2582

Jolivet, André
Serenade
Besetzung: 2 Git
heu

Massis, Amable
Deux pièces
Besetzung: 2 Git
EMT TROO 0818

Petit, Pierre
Toccata (Hrsg: Lagoya)
Besetzung: 2 Git
sch ME 7980
CD 128

Rodrigo, Joaquín
Tonadilla
Besetzung: 2 Git
ric R 2166

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Becker, Günther
Con buen ayre. Duplum
Besetzung: 2 Git
ZM 21 610

1.3. Drei und mehr Gitarren

Schwierigkeitsgrad: 1-2

Sammelbände
15 Stücke alter Meister (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 3 Git
ric HS 503
Epoche: a/b
Erstes Musizieren mit 3 Gitarren (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 3 Git
ric Sy 2471
Epoche: a-e
Spielbuch (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 3 Git
ric HS 502
Epoche: a/b/c
Leichte Stücke alter Meister, Bd. II und III (Hrsg: Kämmerling)
Besetzung: 3 Git
dob GMK 157/8
Epoche: b/c

Schwierigkeitsgrad: 1-3 Epoche a

Praetorius, Michael
Tänze aus "Terpsichore" (1612) (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 4 Git
ric HS 511

Susato, Tilman
Tänze der Renaissance für drei oder vier Gitarren (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 3-4 Git
ric HS 509

Schwierigkeitsgrad: 1-3 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Acht Choräle für 3 bis 4 Gitarren (Hrsg: Lohse/Kreidler)
Besetzung: 3-4 Git
sch ED 7546

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche e

Erdmann, Dietrich
Vier leichte Stücke (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: 3 Git
sch ED 6991

Serocki, Kazimierz
Die Zwerge (Krasnoludki)
Besetzung: 3 Git
moe 3017

Ulrich, Jürgen
Einersaits-andrersaits, Bd. I und II (Hrsg: Ausländer)
Besetzung: 3 Git
sik EHF 01073/01072

Wölki, Konrad
Sechs mal drei, Musizier- und Vortragsstücke für 3 Gitarren oder Gitarrenchor
Besetzung: 3 Git
prei JP 7064

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche a

Sammelbände
Eine Auswahl kleiner Konzertstücke (Hrsg: Lind)
Besetzung: 3 Git
ZM 24 440
Tanzbuch der Renaissance (2, 3 und 4 Gitarren) (Hrsg: Giesbert)
Besetzung: 2, 3 u. 4 Git
sch GA 227

Frescobaldi, Girolamo
Tanzstücke für drei Gitarren (Hrsg: Henze)
Besetzung: 3 Git
ZM 1764

Lawes, William
Sechs Stücke (Hrsg: Kreidler/Lautsen)
Besetzung: 3 Git
sch ED 7143

Lully, Jean-Baptiste
Dreizehn Trios
Besetzung: 3 Git
ton PJT 1076

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche b

Mattheson, Johann
Sonate C-dur op. 1 Nr. 8 (Hrsg: Kämmerling)
Besetzung: 3 Git
dob GKM 115

Telemann, Georg Philipp
Sonate C-dur (Original f. 4Vl o. B. c.) TWV 40: 200 (Hrsg: Kämmerling)
Besetzung: 4 Git
hei & noe 3458

Schwierigkeitsgrad: 2
Epoche c

Call, Leonhard von
Leichtes Trio C-dur op. 26
Besetzung: 3 Git
sch GA 61

Haydn, Joseph
Barytontrio C-dur Hob XI Nr. 76 (Hrsg: Tausend)
Besetzung: 3 Git
prei JP 70 205
Zwölf Cassationsstücke Hob XII Nr. 19 (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: 3 Git
sch GA 455

Mozart, Wolfgang Amadeus
Vier Menuette und ein Contretanz (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 3 Git
prei JP 70 209

Witt, Friedrich
Suite (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 3 Git
ric HS 506

Schwierigkeitsgrad: 2-3
Epoche e

Ambrosius, Hermann
Fünf Bagatellen
Besetzung: 3 Git
T TGM 7

Fackler, Helmut
Studie 71
Besetzung: 3 Git
T T 3026

Kämmerling, Werner
Fünf Reisebilder aus Frankreich
Besetzung: 4 Git
ton PJT 1619

Klug, Hartmut
Acht Volksliederbearbeitungen (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: 3 Git
sch ED 7512

Szordikowski, Bruno
Irish Dreams
Besetzung: 3 Git
T T 502

Werdin, Eberhard
Vier Miniaturen (Hrsg: Scheit/Kämmerling)
Besetzung: 3 Git
dob GKM 76

Schwierigkeitsgrad: 3-5

Sammelbände
Gitarren-Magazin für 3-4 Gitarren und andere Instrumente. Werke von Ambrosius, Beckerath, Erdmann, Telemann u. Wölki (Hrsg: Wölki)
Besetzung: 3-4 Git
T TGM 1-5, 6-8 u. 10
Epoche: b/e

Schwierigkeitsgrad: 3-5
Epoche a

Widmann, Erasmus
3 Gaillarden und Tänze aus dem Musikalischen Tugendspiel
Besetzung: 6 Git
vogt zZv
LP 109

Schwierigkeitsgrad: 3-4
Epoche b

Mattheson, Johann
Zwei Trios (Hrsg: Wensiecki)
Besetzung: 3 Git
ZM 27 950

Pachelbel, Johann
Fünf Fugen (Hrsg: Levy)
Besetzung: 3 Git
dob GKM 147

Telemann, Georg Philipp
Triosonate (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 3 Git
ric HS 510

Vivaldi, Antonio
Zwei Sonaten (Original f. 2 Violinen u. Violocello) (Hrsg: Höger)
Besetzung: 3 Git
ric Sy 2407

Schwierigkeitsgrad: 3-4
Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Sonatine C-dur WoO 44 (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 3 Git
ric HS 512

Carulli, Ferdinando
Quartett op. 21
Besetzung: 4 Git
ZM 12 730

Giuliani, Mauro
Trio op. 71 Nr. 3
Besetzung: 3 Git
ZM 11 880

Gragnani, Filippo
Trio D-dur op. 12 (Hrsg: Albert)
Besetzung: 3 Git
ZM 12 720

Schwierigkeitsgrad: 3-4
Epoche e

Becerra Schmidt, Gustave
Cueca-Variationen (Hrsg: Kreidler/Gustafson)
Besetzung: 3 Git
sch ED 7183

Duarte, John William
Madrigalia
Besetzung: 3 Git
BVP 1144
Little Suite Nr. 4 op. 95
Besetzung: 3 Git
ric Be 2711
Riverboat-Suite op. 94 (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: 3 Git
sch ED 7171

Piazzolla, Astor
L'évasion (Hrsg: Tremendo)
Besetzung: 3 Git
ric Be 2737

Schwierigkeitsgrad: 4-5
Epoche a

Hume, Tobias
Guitar Quartetts II (Hrsg: Biberian)
Besetzung: 4 Git
sik CH 55 178

Schwierigkeitsgrad: 4
Epoche b

Vivaldi, Antonio
Konzert G-dur RV 532 = F. V Nr. 2 (Hrsg: Lohse)
Besetzung: 3 Git
sch GA 498

Schwierigkeitsgrad: 4-5
Epoche c

Hoyer, Antoine L.
Trio concertant op. 29 (Hrsg: Calamusa)
Besetzung: 3 Git
sch GA 507

Schwierigkeitsgrad: 4
Epoche e

Klug, Hartmut
Acht Volksliederbearbeitungen (Hrsg: Kreidler)
Besetzung: 3 Git
sch ED 7512

Schwierigkeitsgrad: 5
Epoche b

Telemann, Georg Philipp
Konzert (Original f. 4 Vl o. B. c., TWV 40: 202) D-dur (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 4 Git
ric HS 504;
HM 20 (Original)
2 LP 114/115

1.4.1. Gitarre und Mandoline

(siehe auch Mandoline und Gitarre)

Schwierigkeitsgrad: 1

Sammelbände
Fröhliche Tänze aus dem 18. und 19.Jh. (Hrsg: Zanoskar)
Besetzung: Mli, Git
sik 513
Epoche: c/d

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche a

Terreni, Bonaventura
Menuett (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: Mli, Git
T DKM 8

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche e

Wölki, Konrad
Kleine Stücke für junge Mandolinen und Gitarrenspieler
Besetzung: Mli, Git, *T R 200*

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche 0

Sammelbände
Alte Tanzstücke aus dem 16.-18. Jh. (Hrsg: Giesbert)
Besetzung: Mli, Git
sch ED 2659
Epoche: a/b/c
Von Händel bis Haydn (Hrsg: Mönkemeyer)
Besetzung: Mli, Git
ton PJ 1078
Epoche: b/c
Spielstücke aus dem 17. u. 18. Jahrhundert (Hrsg: Rentmeister)
Besetzung: Mli, Git
sch ED 5132
Epoche: b/c
Volkstänze aus Böhmen (Hrsg: Richter)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 27
Epoche: c/d
Deutsche Volkstänze um 1800 (Hrsg: Götze)
Besetzung: Mli, Git
sch ED 2596
Epoche: c
Europäische Volkstänze um 1800 (Hrsg: Zanoskar)
Besetzung: Mli, Git
sch ED 4504 vergr.
Epoche: c

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche a

Anonymus (17. Jh.),
Greensleeves to a ground. Variationen über ein englisches Volkslied (Hrsg: Schaller)
Besetzung: Mli, Git
dob GKM 81

Holborne, Anthony
Sechs Fantasien u. Pavane mit Galliarde u. Amayne (Hrsg: Davis/Maer)
Besetzung: Mli, Git
ZM 20 260

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Sieben Tänze (Hrsg: Keinemann)
Besetzung: Mli, Git
lau 11 403

Richter, Miloslav
Volkstänze aus Böhmen (Hrsg: Tober-Vogt)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 27

Vivaldi, Antonio
Sonata (Original f. Vl u. B. c.) d-moll op. 2 Nr. 3 RV 14 = F. XIII n. 31 (Hrsg: Brojer, Robert)
Besetzung: Mli, Git
dob GKM 45 (f. Vl,Git)
2 LP 126

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche c

Diabelli, A. / Schubert, F.
Tänze
Besetzung: Mli, Git
sch AV 2412

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche d

Schubert, Franz
Wiener Tänze (Hrsg: Ochs)
Besetzung: Mli, Git
moe ZfS 107 zZv

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e

Behrend, Siegfried
Serenade
Besetzung: Mli, Git
J 617a

Pilsl, Fritz
Kleine Sonatine
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 21

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche a

Caroso, Fabritio
Balletto (Hrsg: Behrend/Ochi)
Besetzung: Mli, Git
ZM 17 910

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche b

Sammelbände
Antiquariat, leichte Stücke alter Meister (Hrsg: Paulsen-Bahnsen)
Besetzung: Mli, Git
ZM 20 240

Purcell, Henry
Suite (für Flöte oder Altblockflöte und Gitarre) (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
hei & noe 1533

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche c

Sammelbände
Alte deutsche Bauerntänze (Hrsg: Klingemann)
Besetzung: Mli, Git
T T 3501

Bortolazzi, Bartolomeo
Thema mit Variationen G-dur (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: Mli, Git
T DKM 4
Variationen über "Nel cor più non mi sento" op. 8 (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: Mli, Git
T DKM 21
Thema und Variationen op. 10 Nr. 4 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 130

Call, Leonhard von
Sonate concertante op. 108 (Hrsg: Krumbach/Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
T DKM 26
Variationen op. 25 (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
sch GA 481
Variationen op. 8 (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
GVH KM 2001

Gervasio, Giovanni Battista
Sonate C-dur (Hrsg: Monti)
Besetzung: Mli, Git
T T 0619

Mozart, Wolfgang Amadeus
Sechs deutsche Tänze (C-dur, G-dur, B-dur, D-dur, F-dur, F-dur) KV 536 (Hrsg: Henze)
Besetzung: Mli, Git
T T 0649
Kontratänze und Menuette
Besetzung: Mli, Git
moe ZfS 29

Scheidler, Christian Gottlieb
Sonate (Original für Violine und Gitarre) D-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Mli, Git
UE 14 439

Sor, Fernando
Romanze (für Violine oder Flöte und Gitarre) op. posth. (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Mli, Git
UE 16 685

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche d

Sammelbände
Volkslieder und Tänze aus aller Welt, H. I-III (Hrsg: Henze, B.)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 430/18 440/18 450

Paganini, Niccolò
Zwölf Duette H. I/II (Hrsg: Butaloff)
Besetzung: Mli, Git
ZM 19 870/19 880
Serenata (Hrsg: Prefumo)
Besetzung: Mli, Git
zan 5806 vergr. keine NA

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche d (e)

Althoff, Willi
Fünf Stücke (Ballträume, Kapriziöser Walzer, Humoreske, Märchen, Ave Maria)
Besetzung: Mli, Git
ass A 080

Bocci, Alberto
Zwölf Divertimenti
Besetzung: Mli, Git
T RÖ 1004 (HVR)

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Vier Balladen
Besetzung: Mli, Git
T T 677
Suite galante
Besetzung: Mli, Git
T T 614
Fünf böhmische Tänze (für Violine oder Mandoline und Gitarre)
Besetzung: Mli, Git
T T 678

Bast, Wolfgang
Duo
Besetzung: Mli, Git
T RÖ 305 (HVR)

Friedel, Kurt-Joachim
Spielstücke
Besetzung: Mli, Git
T T 0850

Pilsl, Fritz
Zeit zum Spielen mit Mandoline und Gitarre
Besetzung: Mli, Git
ZM 25 980

Pinkham, Daniel
Introduktion, Nocturne und Rondo
Besetzung: Mli, Git
ZM 20 280

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche e'

Erdmann, Dietrich
Duettino
Besetzung: Mli, Git
T T 0655

Erdmann-Abele, Veit
Ständchen und Impressionen
Besetzung: Mli, Git
ZM 26 550

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche a

Dowland, John
Drei Tänze (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Mli, Git
sch GA 444

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche a/b

Sammelbände
Drei englische Tänze aus dem 17. Jh. (Blockflöte u. Gitarre) (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 13 610

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche b

Arrigoni, Carlo
Sonate D-dur (Hrsg: Gladd)
Besetzung: Mli, Git
PSE 013

Händel, Georg Friedrich
Alte Zupfmusik (Hrsg: Henze)
Besetzung: Mli, Git
T T 0648

Locatelli, Pietro Antonio
Sonata (Original für Flöte und B. c.) D-dur op. 2 Nr. 5 (Hrsg: Brojer, Robert)
Besetzung: Mli, Git
dob GKM 34 (f. Fl, Git)
2 LP 114/115

Tedesco,
Sonate G-dur (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 34

Telemann, Georg Philipp
Sonate (für Oboe od. Klarinette und Gitarre) a-moll
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 920

Vivaldi, Antonio
Sonate C-dur (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git (mit B. c. ad lib.)
vogt VF 44

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Sonatine (Original für Mandoline und Cembalo) c-moll WoO 43 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 070
LP 118
Adagio (ma non troppo), Original für Mandoline und Cembalo Es-dur WoO 43 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 070
Sonatine (Original für Mandoline und Cembalo) C-dur WoO 44 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 070

Prota, Tomaso
Sonate G-dur (Hrsg: Monti)
Besetzung: Mli, Git
T T 0621

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche d

Arienzo, Vincenzo
1. Capriccio da concerto
Besetzung: Mli, Git
mau 1147
2. Capriccio da concerto
Besetzung: Mli, Git
mau 1455

Calace, Raffaele
Rondo
Besetzung: Mli, Git
cal
Saltarello
Besetzung: Mli, Git
cal
Les Maries op. 123
Besetzung: Mli, Git
cal
L'ardimentoso op. 57
Besetzung: Mli, Git
cal

La Scala, Giovanni Battista
Fantasia mazurka
Besetzung: Mli, Git
mau 1487

Munier, Carlo
1. Concerto für Mandoline und Gitarre op. 163
Besetzung: Mli, Git
mau 1491/92
Valzer da concerto op. 241
Besetzung: Mli, Git
mau 1240/41
Love song op. 275
Besetzung: Mli, Git
mau 1315
A Lei Mazurka da concerto op. 224
Besetzung: Mli, Git
mau 698

Paganini, Niccolò
Duetto amoroso (Hrsg: Butaloff)
Besetzung: Mli, Git
ZM 21 250
Centone di Sonata (Hrsg: Butaloff)
Besetzung: Mli, Git
ZM 21 240
Centone di Sonata (Hrsg: Schwarz-Reiflingen)
Besetzung: Mli, Git
ZM 11 190

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Sonatine für Violine oder Mandoline und Gitarre G-dur
Besetzung: Mli, Git
T T 690

Davis, Mark
Fünf Songs der Cuzco-Indianer aus den peruanischen Anden
Besetzung: Mli, Git
ZM 25 680

Höffer, Paul
Drei Tanzstücke
Besetzung: Mli, Git
ZM 17 790

Pilsl, Fritz
Sonatine
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 32
CD 130/1, AM 2069-2

Rössler, Franz-Georg
"Modi" (Original für Baßblockflöte und Gitarre), Besetzung: Mli, Git
ZM 24 590

Wienck, Heinrich
Sonate Nr. 2 G-dur
Besetzung: Mli, Git
T RÖ 314 (HVR)

Zehm, Friedrich
Drei Bagatellen (Hrsg: Wilden-Hüsgen/Tröster)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 40

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Behrend, Siegfried
ZU-MA-GI-TON II
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 050

Israel, Brian
O Sonatinetta
Besetzung: Mli, Git
PSE 018

Mitchell-Davidson, Paul
Rondo
Besetzung: Mli, Git
PSE 019

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche b

Zaneboni, Giovanni
Sonate für Mandoline und Zupforchester (Gitarre) C-dur (Hrsg: Wölki)
Besetzung: Mli, Git (ZO)
T T 3523

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Thema mit Variationen (Andante con variazioni), Original für Mandoline und Cembalo D-dur WoO 44 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 080
MC 116

Gervasio, Giovanni Battista
Sonata da camera D-dur (Hrsg: Wilden-Hüsgen/Tröster)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 42

Hoffmann, Giovanni
Sonate G-dur (Hrsg: G. u. M. Tröster)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 45

Leone de Naples, Gabriele (Pietro)
Sonate Nr. 6 (Hrsg: Wilden-Hüsgen/M. Tröster)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 51

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Baumann, Herbert
Sonata capricciosa
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 41

Beckerath, Alfred von
Sonatietta
Besetzung: Mli, Git
T T 676

Blomenkamp, Thomas
Triptychon (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 50

Sprongl, Norbert
Duo op. 85 Nr. 2
Besetzung: Mli, Git
hei & noe 1725

Zehm, Friedrich
Sonatine (Hrsg: Wilden-Hülsgen/Scharkowski)
Besetzung: Mli, Git
sch GA 474

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Ayton, Will
Three Movements
Besetzung: Mli, Git
PSE 019

Konietzny, Heinrich
Fayence 1-6
Besetzung: Mli, Git
T T 616
Co-Cos buntes Bilderbuch
Besetzung: Mli, Git
T T 619

Steffen, Wolfgang
Klangdialog
Besetzung: Mli, Git
GVH KM 2003

1.4.2. Gitarre und ein bis zwei Streichinstrumente

Schwierigkeitsgrad: 2-5 Epoche d

Paganini, Niccolò
Centone di Sonata (Hrsg: Bulatoff)
Besetzung: Vl, Git
ZM 21 240
Duetto amoroso (Hrsg: Bulatoff)
Besetzung: Vl, Git
ZM 21 250

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche a

Quagliati, Paolo
Toccata (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Vl, Git
ric Sy 2297

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche b

Corelli, Arcangelo
Sonate d-moll op. 5 Nr. 7
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 46
Sonate e-moll op. 5 Nr. 8
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 19

Sammartini, Giovanni Battista
Sonata C-dur (Hrsg: Wensiecki)
Besetzung: 2 Vl, Git
ZM 21 640

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Sonatine (Original für Mandoline und Cembalo in c-moll) d-moll WoO 43 (Hrsg: Scheit), Besetzung: Vl, Git
dob GKM 56

Giuliani, Mauro
Duettino facile op. 77 (Hrsg: Nagel)
Besetzung: Vl, Git
sch FTR 103

Haydn, Joseph
22 Menuette (Hrsg: Mönckemeyer)
Besetzung: Vl, Git
ton PJT 1282

Küffner, Joseph
Serenade op. 68 (Hrsg: Schneider)
Besetzung: Vl, Git, *hei & noe 3099*

Scheidler, Christian Gottlieb
Sonate D-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Vl, Git
UE 14 439
Duo Nr. 2 D-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 119

Sor, Fernando
La Romanza op. posth.
Besetzung: Vl, Git
UE 16 685

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche d

Mayseder, Joseph
Variationen (Hrsg: Araniti)
Besetzung: Vl, Git
ZM 24 770

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Lose Blätter Nr. 1
Besetzung: Vl, Git
T T 605
Suite galante
Besetzung: Vl, Git
T T 614

Kämmerling, Werner
18 Variationen über drei alte Volkslieder, Besetzung: Vl, Git
ton PJT 1620

Werdin, Eberhard
Vier Bagatellen
Besetzung: Va, Git
dob GKM 151

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche b

Baron, Ernst Gottlieb
Zwei Konzerte (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Vl, Git
ZM 19 040

Corelli, Arcangelo
Sonata da camera d-moll op. 2 Nr. 2
Besetzung: 2 Vl, Git
dob GKM 48

Händel, Georg Friedrich
Sonate A-dur op. 1 Nr. 3 HWV 361
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 95
Sonata c-moll op. 2 Nr. 1 HWV 386a
Besetzung: 2 Vl, Git
dob GKM 48

Locatelli, Pietro Antonio
Sinfonia d-moll
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 11
Sonate D-dur
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 34
Sonate G-dur
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 47

Marini, Biagio
Sonate
Besetzung: Vl, Git
thomi SG

Peroni, Giuseppe (Giovanni)
Concerto a tre F-dur
Besetzung: 2 Vl, Git
dob GKM 5

Ruggieri, Giovanni Maria
Zehn Sonaten da chiesa op. 3 (Hrsg: Nowak)
Besetzung: 2 Vl, Git
dob GKM 83-92

Visée, Robert de
Suite für ein Melodie-Instrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Gitarre
Besetzung: Vl, Git
UE 14 453

Vivaldi, Antonio
Sonate d-moll op. 2 Nr. 3 RV 14 = F. XIII Nr. 31
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 45
Sonate Nr. 3 a-moll RV 44 = F. XIV Nr. 7
Besetzung: Vc, Git
dob GKM 153

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche c

Bach, Johann Christian
Sonate C-dur (Hrsg: Nagel/Meunier)
Besetzung: Vl, Git
EB 6796

Boccherini, Luigi
Menuett und Rondeau op. 13 Nr. 5 und op. 28 Nr. 4 (Hrsg: Ragossnig/Jerie)
Besetzung: Vc, Git
sch GA 504

Carulli, Ferdinando
Serenade Nr. 1 und 2 op. 109
Besetzung: Vl, Git
sch FTR 22/23

Diabelli, Anton
Duo A-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 118
Duo D-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 118

Giuliani, Mauro
Große Sonate op. 25
Besetzung: Vl, Git
ZM 11 160
Serenata (für Flöte oder Violine und Gitarre) op. 127 (Hrsg: Saldarelli)
Besetzung: Vl, Git
sch ESZ 8481

Gragnani, Filippo
Drei Sonaten op. 8 Nr. 1-3 (Hrsg: Eppel/Höh)
Besetzung: Vl, Git
ZM 10 460/10 470/10 480

Haydn, Joseph
Cassation C-dur Hob III Nr. 6 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Vl, Vc, Git
dob GKM 31
Divertimento F-dur HobIX Nr. 4 (Hrsg: Schaller)
Besetzung: Vl, Vc, Git
dob GKM 25

Lauffensteiner, Wolff Jacob
Duetto A-dur
Besetzung: Va, Git
dob GKM 55c

Matiegka, Wenzel Thomas
Serenade Trio op. 26
Besetzung: Vl, Vc, Git
ZM 10 970 vergr. keine NA

Molino, Francesco
Grand Trio concertant op. 10 (Hrsg: Araniti)
Besetzung: Vl, Va, Git
ZM 24 780

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche d

Albéniz, Isaac Manuel Francisco
Córdoba (Nocturne) (Hrsg: Ragossnig/Jerie)
Besetzung: Vc, Git
sch GA 505

Granados, Enrique
Danza Española "Andaluza" (Hrsg: Ragossnig/Jerie)
Besetzung: Vc, Git
sch GA 512

Molino, Francesco
Notturno op. 37 (Hrsg: Henze)
Besetzung: Vl, Git
ZM 17 230

Paganini, Niccolò
Centone di Sonata (Hrsg: Schwarz-Reiflingen)
Besetzung: Vl, Git
ZM 11 190
Sonata concertata (Hrsg: Schwarz-Reiflingen)
Besetzung: Vl, Git
ZM 10 490
Sechs Sonaten op. 2 (Hrsg: Schwarz-Reiflingen)
Besetzung: Vl, Git
ZM 11 930
Serenata C-dur (Hrsg: Bulatoff)
Besetzung: 2 Vl, Git
ZM 19 060
Terzetto (Hrsg: Bulatoff)
Besetzung: 2 Vl, Git
ZM 21 770

Tschaikowsky, Peter (Pjotr) Iljitsch
Valse sentimentale op. 51 Nr. 6 (Hrsg: Ragossnig/Jerie)
Besetzung: Vc, Git
sch GA 506

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Bloch, Waldemar
Sonate
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 16

Fürstenau, Wolfram
Trois pièces pour une noble femme
Besetzung: Vl, Git
vt 57

Ibert, Jacques
Paraboles
Besetzung: Vl, Git
led AL 25 669

Pilsl, Fritz
Sonatine "Für Sybil"
Besetzung: Vl, Git
ZM 23 090

Reiter, Albert
Sonatine
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 7

Siegl, Otto
Sonatine (1956) d-moll
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 2

Smith Brindle, Reginald
Five Sketches
Besetzung: Vl, Git
sch ED 11 391

Stepánek, Jirí
Duo per Violino e chitarra
Besetzung: Vl, Git
pant 2059

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche a

Dowland, John
Drei Tänze (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Vl, Git
sch GA 444

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche b

Vivaldi, Antonio
Sonate g-moll op. 2 Nr. 1 RV 27=F XIII Nr. 29
Besetzung: Vl, Git
dob GKM 20

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Serenade (Original für Violine, Viola und Violoncello) D-dur op. 8 (Hrsg: Matiegka), Besetzung: Vl, Va, Git
ES 10

Giuliani, Mauro
Gran Duetto concertante op. 52
Besetzung: Vl, Git
sch FTR 104
Große Sonate op. 85 (Hrsg: Albert)
Besetzung: Vl, Git
ZM 11 890

Rust, Friedrich Wilhelm
Sonate (für Flöte oder Violine und Gitarre) G-dur
Besetzung: Vl, Git
thomi V 1577

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche d

Paganini, Niccolò
Große Sonate (Hrsg: Schwarz-Reifling)
Besetzung: Vl, Git
ZM 10 370
Terzetto D-dur (Hrsg: Schwarz-Reifling)
Besetzung: Vl, Vc, Git
ZM 10 300
Terzetto concertante (Hrsg: Schwarz-Reiflingen)
Besetzung: Vl, Vc, Git
ZM 11 230

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Baumann, Max Georg
Duo op. 62
Besetzung: Vc, Git
ZM 19 020

Uhl, Alfred
Trio
Besetzung: Vl, Va, Git
dob GKM 65

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Döhl, Friedhelm
Pas de deux
Besetzung: Vl, Git
EB BG 743

Kelterborn, Rudolf
Musik für Violine und Gitarre
Besetzung: Vl, Git
hei & noe 6120

Smith Brindle, Reginald
Ten-String Music
Besetzung: Vc, Git
sch ED 11 392

1.4.3. Gitarre und eine bis drei Blockflöten

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche e

Takács, Jenö
Ganz leichte (und nicht so leichte) Stücke op. 105
Besetzung: S-Blfl/A-Blfl/Fl, Git
dob 04 427

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche 0

Sammelbände
Romanzen und Villanciocos (Hrsg: Fritzen)
Besetzung: Blfl, Git
ric Sy 2302
Epoche: a
Lieder und Tänze der italienischen Renaissance (Hrsg: Macchi)
Besetzung: Blfl, Git
ric 132 198
Epoche: a
Spielstücke aus dem 17. und 18. Jh. (Hrsg: Rentmeister)
Besetzung: A-Blfl, Git
sch ED 5132
Epoche: a/b
Spielstücke alter Meister (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: Blfl, Git
ric Sy 2236
Epoche: b

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche a

Anonymus,
Greensleeves to a Ground (Variationen über ein engl. Volkslied) (Hrsg: Schaller), Besetzung: S-Blfl, Git
dob GKM 81
Drei englische Tänze aus dem 17. Jahrhundert (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Blfl, Git, *ZM 13 610*

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche b

Demoivre, Daniel
Suite e-moll (Hrsg: Schaller/Libbert)
Besetzung: Blfl, Git
prei A 19

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche d

Leukauf, Robert
Altspanische Suite (Hrsg: Walker)
Besetzung: A-Blfl, Git
hei & noe 1550

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche a

Frescobaldi, Girolamo
Canzona II (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: S-Blfl, Git
sch OFB 140

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche b

Pez (Petz), Johann Christoph
Trio-Sonate C-dur
Besetzung: 2 A-Blfl, Git
dob GKM 49

Schickhardt, Johann Christian
Trio-Sonate F-dur
Besetzung: 2 A-Blfl, Git
dob GKM 15

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e

Bialas, Günter
Spanische Romanzen
Besetzung: S-Blfl, A-Blfl, Git
moe ZfS 231
Rhythmische Miniaturen
Besetzung: 2 S-Blfl, Git
moe ZfS 186

Bresgen, Cesar
Schmetterlings-Suite
Besetzung: S-Blfl, T-Blfl, Git
moe ZfS 545/546

Kämmerling, Werner
18 Variationen über drei alte Volkslieder
Besetzung: A-Blfl, Git
ton PJT 1620

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche a

Ortiz, Diego
Vier Recercaden (Hrsg: Böhm)
Besetzung: A-Blfl, Git
moe 2503

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche b

Corelli, Arcangelo
Kammersonate g-moll op. 4 Nr. 2
Besetzung: A-Blfl, T-Blfl, Git
prei JP 7068

Händel, Georg Friedrich
Sonata a-moll op. 1 Nr. 4 HWV 362 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: A-Blfl, Git
dob GKM 23
Sonate C-dur op. 1 Nr. 7 HWV 365 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: A-Blfl, Git
dob GKM 37
Sonate F-dur op. 1 Nr. 11 HWV 369 (Hrsg: Schaller bei "dob", Wensiecki bei "hof")
Besetzung: A-Blfl, Git
dob GKM 9; hof FH 4039
Sonate (Fitzwilliam Sonata III) d-moll HWV 367a (Hrsg: Schaller)
Besetzung: A-Blfl, Git
dob GKM 24

Loeillet (John of London), Jean Baptiste
Suite e-moll (Hrsg: Behrend)
Besetzung: A-Blfl, Git
ZM 18 170

Loeillet (de Gant), Jean Baptiste
Sonata a-moll op. 1 Nr. 1 (Hrsg: Brojer)
Besetzung: A-Blfl, Git
dob GKM 13

Mancini, Francesco
Sonate Nr. 4 a-moll (Hrsg: Pinschof/Witoszynski)
Besetzung: A-Blfl, Git
ZM 19 430

Marcello, Benedetto
Sonate C-dur op. 2 Nr. 6
Besetzung: A-Blfl, Git
vt 39

Pepusch, Johann Christoph
Sonate d-moll (Hrsg: Scheit/Schaller)
Besetzung: A-Blfl, Git
dob GKM 10
Sonate G-dur (Hrsg: Brojer/Scheit)
Besetzung: A-Blfl, Git
dob GKM 12

Purcell, Henry
Suite (Hrsg: Behrend)
Besetzung: A-Blfl, Git
hei & noe 1533

Telemann, Georg Philipp
Sonate a-moll TWV 41: a 4 (Hrsg: Schaller)
Besetzung: A-Blfl, Git
prei A 22
Sonate C-dur TWV 41: C 5 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: A-Blfl, Git
ZM 13 420
Sonate F-dur TWV 41: F 2 (Hrsg: Trötzmüller b. "dob", Wensiecki b. "hof")
Besetzung: A-Blfl, Git
dob GKM 68; hof FH 3007
Sonate d-moll TWV 41: d 4 (Hrsg: Trötzmüller)
Besetzung: A-Blfl, Git
dob GKM 69

Veracini, Francesco Maria
Sonata terza (Hrsg: Schaller)
Besetzung: A-Blfl, Git
EB 6783

Vinci, Leonardo
Sonata D-dur (Hrsg: Jäggin/Studler)
Besetzung: A-Blfl, Git
ZM 23 100

Visée, Robert de
Drei Suiten (Hrsg: Braun)
Besetzung: S-Blfl/A-Blfl, Git
ric Sy 2340
Suite d-moll (Hrsg: Uhlmann)
Besetzung: Fl/S-Blfl/A-Blfl, Git
EB 8210
Suite für ein Melodie-Instrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Gitarre c-moll (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Blfl, Git
UE 14 453

Vivaldi, Antonio
Sonata (Il Pastor fido) g-moll op. 13 Nr. 6 RV 58 = F. XVI Nr. 10
Besetzung: A-Blfl, Git
prei A 16

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Bresgen, Cesar
Sei Capricci
Besetzung: S-Blfl, T-Blfl (A-Blfl), Git
moe ZfS 506/507
Stornelli
Besetzung: S-Blfl, A-Blfl, B-Blfl, Git
moe ZfS 479/480

Korda, Viktor
Capriccio
Besetzung: S-Blfl, A-Blfl, T-Blfl, Git
dob GKM 44

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche a

Dowland, John
Drei Tänze für ein Mel.-Instr.(Blfl od. Fl od. Vl) und Gitarre (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Blfl (S- od. A-Blfl), Git
sch GA 444

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Hartig, Heinz Friedrich
Fünf Stücke op. 25
Besetzung: Blfl, Git
bob GB 30

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Griffiths, John
Conversation Piece
Besetzung: A-Blfl, Git
ZM 20 730

Kröll, Georg
Canzonabile
Besetzung: B-Blfl, Git
moe 1518

Linde, Hans-Martin
Musica da camera (1972)
Besetzung: A-Blfl/B-Blfl, Git
sch OFB 135

Takemitsu, Toru
Toward the Sea
Besetzung: A-Blfl, Git
sch SJ 1007

1.4.4. Gitarre und ein Holzblasinstrument

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche a

Caroso, Fabritio
Balletto (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Fl, Git
ZM 17 910

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche c

Fürstenau, Caspar
Suite op. 34 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Fl, Git
ZM 13 670
Suite op. 35 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Fl, Git
ZM 18 030
Zwölf Originalkompositionen op. 35
Besetzung: Fl, Git
KS K 11
Aus 6 Duette op. 37 (Hrsg: Nagel)
Besetzung: Fl, Git
hei & noe 1249

Gebauer, Michel Joseph
Polonaise (Hrsg: Nagel/Meunier)
Besetzung: Fl, Git
EB 6696

Küffner, Joseph
Serenade (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Fl, Git
sch GA 514

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche e

Ewers, Jürgen
Sonatine (Hrsg: Wolf)
Besetzung: Fl, Git
ZM 24 580

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche c

Fürstenau, Caspar
Zwölf Stücke op. 16 (Hrsg: Nagel/Meunier)
Besetzung: Fl, Git
EB 6746

Giuliani, Mauro
Duettino facile op. 77 (Hrsg: Nagel)
Besetzung: Fl, Git
sch FTR 103

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche d

Schubert, Franz
Fünfzehn Originaltänze (aus 36 Originaltänze für Klavier op. 9) D 365 (Hrsg: Pinschof)
Besetzung: Fl, Git
ZM 22 640

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e

Braun, Günter
Sonatine
Besetzung: Ob, Git
ZM 18 220

Poulenc, Francis
Mouvements perpétuels (Hrsg: Levering)
Besetzung: Fl, Git
slk CH 55 441

Truhlár, Jan
Sonatine semplice op. 18
Besetzung: Fl, Git
ZM 17 930

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Sonate I C-dur BWV 1033 (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Fl, Git
sch ME 7855

Baron, Ernst Gottlieb
Sonata (Hrsg: Meunier)
Besetzung: Fl, Git
EB 6720

Geminiani, Francesco
Sonate e-moll (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Ob, Git
ZM 21 680

Locatelli, Pietro Antonio
Sonate G-dur (Hrsg: Brojer)
Besetzung: Ob, Git
dob GKM 47

Sammartini, Giovanni Battista
Sonate G-dur (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Ob, Git
ZM 21 690

Visée, Robert de
Suite für ein Melodie-Instrument (Flöte, Blockflöte, Violine) und Gitarre c-moll
Besetzung: Fl, Git
UE 14 453

Schwierigkeitsgrad: 4-5
Epoche c

Bach, Johann Christian
Sonate (auch für Violine und Gitarre)
A-dur op. 16 Nr. 4 (Hrsg: Haberl/Ragossnig)
Besetzung: Fl, Git
sch GA 513

Schwierigkeitsgrad: 4-5
Epoche d

Coste, Napoléon
Werke für Oboe und Gitarre, Bd. 8 (op. 25, 33b, 34a und 36)
Besetzung: Ob, Git
ECH 408

Schwierigkeitsgrad: 4
Epoche e

Pfister, Hugo
Ballade für Klarinette in B
Besetzung: Klar, Git
GM 122

Pilss, Karl
Sonatine A-dur
Besetzung: Ob, Git
dob GKM 98

Wanek, Friedrich Konrad
Fünf Impromptus
Besetzung: Fg, Git
sch ED 7093

Schwierigkeitsgrad: 5
Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Sonata III E-dur BWV 1035 (Hrsg: Uhlmann)
Besetzung: Fl, Git
EB 6786
Suite (Partita) c-moll BWV 997 (Hrsg: Uhlmann)
Besetzung: Fl, Git
EB 8201

Schwierigkeitsgrad: 5
Epoche d

Legnani, Luigi
Duetto concertante op. 23 (Hrsg: Froese/Neunheuser)
Besetzung: Fl, Git
ZM 24 410

Ravel, Maurice
Pièce en form de Habanera (Hrsg: Ketchum/Segal)
Besetzung: Fl, Git
led AL 25 503

Schwierigkeitsgrad: 5
Epoche e

Badings, Henk
Sonate (1983) (Hrsg: Hensly)
Besetzung: Fl, Git
sch FTR 135

Burkhard, Willy
Serenade op. 71 Nr. 3
Besetzung: Fl, Git
bär BA 1935

Castelnuovo-Tedesco, Mario
Sonatina op. 205
Besetzung: Fl, Git
sch ME 7728

Duarte, John William
The Memory of a Dance op. 64
Besetzung: Fl, Git
ZM 22 660

Zehm, Friedrich
Serenade (Hrsg: Stingl)
Besetzung: Fl, Git
sch GA 443

Schwierigkeitsgrad: 5
Epoche e'

Becker, Günther
Con buen ayre. Duplum
Besetzung: Fl, Git
ZM 14 011

Haug, Hans
Capriccio (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Fl, Git
sch ME 7687

Kiebe, Giselher
Recitativo, Aria e Duetto op. 44
Besetzung: Fl, Git
bob GB 64

Konietzny, Heinrich
Fayence Nr. 1-6
Besetzung: Ob, Git
T T 616

1.4.5. Gitarre und zwei verschiedene Instrumente

Schwierigkeitsgrad: 3
Epoche b

Händel, Georg Friedrich
Trio-Sonate c-moll op. 2 Nr. 1 HWV 386a
Besetzung: A-Blfl, Vl, Git
dob GKM 26

Hasse, Johann Adolf
Trio-Sonate C-dur
Besetzung: Fl, Vl, Git
dob GKM 77

Telemann, Georg Philipp
"Essercizii Musici", Trio-Sonate Nr. 5 a-moll TWV 42: a 4
Besetzung: A-Blfl, Vl, Git
dob GKM 50
Trio-Sonate C-dur (Hrsg: Schaller)
Besetzung: A-Blfl, Vl, Git
EB 6789
"Essercizii Musici", Trio-Sonate Nr. 9 E-dur TWV 42: E 4
Besetzung: Fl, Vl, Git
thomi SG 104

Schwierigkeitsgrad: 3
Epoche c

Call, Leonhard von
Trio-Stücke op. 69 (Hrsg: Wensiecki)
Besetzung: Fl, Vl, Git
ZM 21 950

Carulli, Ferdinando
Notturno a-moll (Hrsg: Schmid-Kayser)
Besetzung: Fl, Vl, Git
thomi V 1571
Notturno C-dur
Besetzung: Fl, Vl, Git
thomi V 1570

Kreutzer, Joseph
Trio D-dur op. 9 Nr. 3 (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Fl, Vl, Git
dob GKM 33

Schwierigkeitsgrad: 3
Epoche e

Linde, Hans-Martin
Serenata a tre
Besetzung: Blfl (S-/A-/T-Blfl), Vc, Git
sch ED 5536

Schwierigkeitsgrad: 4
Epoche c

Call, Leonhard von
Trio op. 134 (Hrsg: Wensiecki)
Besetzung: Fl (od. Vl), Va, Git
ZM 10 450

Diabelli, Anton
Serenata concertante op. 105 (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: Fl, Va, Git
sch ESZ 8737

Kreutzer, Joseph
Trio op. 16
Besetzung: Fl, Klar in A, Git
ZM 10 290

Matiegka, Wenzel Thomas
Notturno op. 21 (Hrsg: Huber)
Besetzung: Fl, Vl, Git
ZM 12 990
Serenade (Trio) op. 26
Besetzung: Fl, Va, Git
ZM 10 970 vergr. keine NA

Schwierigkeitsgrad: 4
Epoche d

Molino, Francesco
Trio op. 45
Besetzung: Fl, Va, Git
TEC TE 211

Weber, Carl Maria von
Menuetto mit Trio A-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Fl, Va, Git
dob GKM 51

Schwierigkeitsgrad: 4
Epoche e

Angerer, Paul
Trio
Besetzung: A-Blfl, Vl, Git
dob GKM 70

Kovách, André
Trio
Besetzung: Fl, Klar in A, Git
GM

Skorzeny, Fritz
Trio
Besetzung: Fl, Va, Git
dob GKM 35

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Brouwer, Léo
Per Suonare a tre
Besetzung: Fl, Va, Git
sch ME 8205

David, Johann Nepomuk
Sonate (1940) op. 26
Besetzung: Fl, Va, Git
EB 5727

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Apostel, Hans-Erich
Studie op. 29
Besetzung: Fl, Va, Git
dob GKM 109

Stahmer, Klaus Hinrich
Debussyana
Besetzung: Fl, Vc, Git
ZM 25 370

1.4.6. Gitarre und drei verschiedene Instrumente

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche b

Sammartini, Giovanni Battista
Sonata C-dur (Hrsg: Wensiecki)
Besetzung: 2 Vl, Vadg, Git (Vc ad lib.)
ZM 21 640

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche c

Haydn, Joseph
Quartetto G-dur op. 5 Nr. 4 Hob II Nr. 1
Besetzung: Fl, Vl, Va, Git
dob GKM 36

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche b

Telemann, Georg Philipp
Trio-Sonate e-moll
Besetzung: Ob, Vl, Vc, Git
dob GKM 97

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche e

Angerer, Paul
Quartett Nr. 1
Besetzung: A-Bfl, Vadg, Schlz, Git
dob 07 408 SpP

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Krol, Bernhard
Serenata amorosa op. 57a
Besetzung: EH, Kb, Cemb, Git
T T 0860

Kubizek, Augustin
Quartetto da camera (1962) op. 24a
Besetzung: Klar in A, Ob, Fg, Git
dob GKM 74

1.4.7. Gitarre und Streichtrio

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Haydn, Joseph
Quartett
Besetzung: StrTrio, Git
bob GB 16
Quartetto D-dur Hob III Nr. 8 (Hrsg: Schaller)
Besetzung: StrTrio, Git
dob GKM 32

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche d

Paganini, Niccolò
Quartetto Nr. 7 (Hrsg: Schwarz-Reiflingen)
Besetzung: StrTrio, Git
ZM 11 910
Quartetto Nr. 11 (Hrsg: Bulatoff)
Besetzung: StrTrio, Git
ZM 20 150
Quartetto Nr. 9 (Hrsg: Bulatoff)
Besetzung: StrTrio, Git
ZM 21 740

1.4.8. Gitarre und Streichquartett

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Boccherini, Luigi
Quintett Nr. 1, "Fandango"-Quintett D-dur (Hrsg: Behrend)
Besetzung: StrQua, Git
ZM 25 440
Quintett Nr. 2 C-dur (Hrsg: Behrend)
Besetzung: StrQua, Git
ZM 11 530
Sechs Quintette in d-moll, E-dur, B-dur, D-dur, D-dur, G-dur (Hrsg: Chiesa)
Besetzung: StrQua, Git
sch ESZ 7408 P, 7409 ST

Giuliani, Mauro
Quintett op. 65
Besetzung: StrQua, Git
ben EE-3218

Schnabel, Joseph Ignaz
Quintett
Besetzung: StrQua, Git
ZM 12 750

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Castelnuovo-Tedesco, Mario
Quintett Es-dur op. 143
Besetzung: StrQua, Git
sch GA 198 St;
sch ED 4578 P

1.4.9. Gitarre und Schlagzeug (Percussion)

Braun, Günter
Serie
Besetzung: Git, Schlz
ZM 17 120

Erdmann, Dietrich
Episodes (1970/71)
Besetzung: Git, Schlz
EB BG 920

Krol, Bernhard
Fantasia de Angelis op. 92
Besetzung: Git, Schlz
T T 0656

Marco, Tomás
Miriada
Besetzung: Git, Schlz
ZM 18 640

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Benguerel, Xavier
Intento a dos
Besetzung: Git, Schlz
ZM 18 510

Fink, Siegfried
Dialoge
Besetzung: Git, Perc
ZM 18 350

Hashagen, Klaus
Pergiton Nr. 4
Besetzung: Git, Schlz
ZM 18 460

Humble, Keith
Arcade Nr. 4
Besetzung: Git, Schlz
UE 29 017

Patachich, Iván
Draws
Besetzung: Git, Schlz
ZM 23 500

2.1.1. Mandoline solo

Schwierigkeitsgrad: 1

Sammelbände
15 Solostücke aus der Kopenhagener Hackbrett-Tabulatur von 1553 (Hrsg: Schickhaus)
Besetzung: Mli
prei JP 6301
Epoche: a
Die Kinderflöte, Kinderlieder u. kl. Tänze H. 1 (für 1-2 S-Blfl) (Hrsg: Runge)
Besetzung: Mli
sch ED 4880
Epoche: e
Leichte Solostücke für Mandoline (Auswahl) (Hrsg: Tober-Vogt)
Besetzung: Mli
vogt 20
Epoche: a-e

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche a

Anonymus (diverse),
Alte katalanische Tänze (Hrsg: Rövenstrunck)
Besetzung: Mli
T T 0503
Mittelalterliche Tänze (14. Jh.) (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: Mli
T DKM 7

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e

Keinemann, Karl Heinz
Mandolinen-Serenade 1977
Besetzung: Mli
T T 0604

Strauß, Marlo
Burlesken, 8 Studien für Mandoline solo
Besetzung: Mli
vogt VF 25

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche c

Gervasio, Giovanni Battista
Zwei Stücke für Mandoline (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: Mli
T DKM 10

Schwierigkeitsgrad: 3-5 Epoche d

Munier, Carlo
Lo Scioglidita H. 1
Besetzung: Mli
mau 440

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e

Steinhöfel-Blum, Jutta
Drei Bagatellen op. 1 Nr. 2
Besetzung: Mli
GJB 850 005

Wienk, Heinrich
Sonatine für Mandoline solo
Besetzung: Mli
T RÖ 312 (HVR)

Wölki, Konrad
Mandoline allein op. 94
Besetzung: Mli
sch AV 2389 M

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche a

Eyck, Jacob van
Der Fluyten Lusthof (Blockflöten- oder Flötensolo) (Hrsg: Wind)
Besetzung: Mli
XYZ 1013

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche c

Denis, Pierre
Capriccio g-moll
Besetzung: Mli
GVH KM 2005

Leone de Naples, Gabriele (Pietro)
2 Airs für Mandoline solo (Hrsg: Gladd)
Besetzung: Mli
PSE 003

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d

Calace, Raffaele
Piccola Gavotta op. 73
Besetzung: Mli
cal
Notturno-Cielo Stellato op. 186
Besetzung: Mli
cal

Paganini, Niccolò
Minuetto, Andantino, Allegro moderato (Hrsg: Bulatoff)
Besetzung: Mli
ZM 18 880

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Suite solo G-dur
Besetzung: Mli
T T 0614

Bast, Wolfgang
Die Mandoline am Heiligabend
Besetzung: Mli
T RÖ 160, (HVR)

Hübschmann, Werner
Sieben Studien
Besetzung: Mli
hof T 4156

Ochi, Takashi
Fantasie Nr. 1
Besetzung: Mli
ZM 18 010

Steinhöfel-Blum, Jutta
Toccata op. 2 Nr. 3
Besetzung: Mli
GJB 850 007
Intermezzo op. 2
Besetzung: Mli
GJB 850 003
Variationen über ein russisches Lied op. 2 Nr. 1
Besetzung: Mli
GJB 850 006

Takei, Morishige
Solo für Mandoline op. 29
Besetzung: Mli
ZM 18 010

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Behrend, Siegfried
Kolometrie für Mandoline solo
Besetzung: Mli
ZM 18 050

Fauth, Ulrich Stefan
Zwei Capricen für Mandoline solo
Besetzung: Mli
T T 660

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Leone de Naples, Gabriele (Pietro)
Variationen für Mandoline solo (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: Mli
T DKM 24, i. V.

Rode, Jaques Pierre
24 Capricen in Etüdenform in den 24 Tonarten (Original für Violine)
Besetzung: Mli
sch ED 6512

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche d

Arienzo, Vincenzo
1. Capriccio da concerto, solo
Besetzung: Mli
mau 1242
2. Capriccio da concerto, solo
Besetzung: Mli
mau 1453

Calace, Raffaele
Präludien: Nr. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 14, 15
Besetzung: Mli
cal
Grand preludio op. 175
Besetzung: Mli
cal

La Scala, Giovanni Battista
Fantasia mazurka für Mandoline solo
Besetzung: Mli
mau 1489

Munier, Carlo
12 Capricci op. 17
Besetzung: Mli
mau 6203
Love song, solo op. 275
Besetzung: Mli
mau 1310
A Lei Mazurka da Concerto, solo op. 224
Besetzung: Mli
mau 699

Stauffer, Aubrey
Bandurria op. 25
Besetzung: Mli
PSE 016
Storm at Sea (1902)
Besetzung: Mli
PSE 016

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche d (e)

Aydintan, Zyra
Anatolisches Capriccio für Mandoline solo (Hrsg: Behrend/Ochi)
Besetzung: Mli
ZM 18 010

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Bast, Wolfgang
Capriccio für Mandoline solo
Besetzung: Mli
vogt VF 31

Beckerath, Alfred von
Mandolinata für Mandoline solo
Besetzung: Mli
T o. Nr.

Cordero, Ernesto
Improvisation I und II
Besetzung: Mli
PSE 026

Gladd, Niel
Partita a Dodici Toni
Besetzung: Mli
PSE 012
Sonata für Mandoline solo
Besetzung: Mli
PSE 015

Goichberg, Sol
Two Pieces für Mandoline solo
Besetzung: Mli
PSE 011

Hlouschek, Theodor
Suite und Variationen
Besetzung: Mli
hof T 4140

Ochi, Takashi
Se'i-Doh für Mandoline solo
Besetzung: Mli
ZM 20 230

Wagner, Alfred
Concertino für Mandoline solo
Besetzung: Mli
eres 1957

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Konietzny, Heinrich
Partita Nr. 1 für Mandoline solo
Besetzung: Mli
T T 617
"Ochiana" Suite für Mandoline solo (Hrsg: Behrend/Ochi)
Besetzung: Mli
ZM 18 120

Stockhausen, Karlheinz
Tierkreiszeichen für Mandoline solo
Besetzung: Mli
Sto

2.1.2. Mandoline und ein Tasteninstrument

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche b

Sauli, Filippo
Minuetto (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: Mli, Cemb
T DKM 8

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Sonatine c-moll WoO 43 (Hrsg: Behrend (ZM); Hladky (hei & noe))
Besetzung: Mli, Cemb/Klav
ZM 18070;
hei & noe 1701
MC 118

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d

Calace, Raffaele
L'ardimentoso op. 57
Besetzung: Mli, Klav
cal
Rondo
Besetzung: Mli, Klav
cal
Saltarello
Besetzung: Mli, Klav
cal
Les Maries op. 123
Besetzung: Mli, Klav
cal

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d (e)

Althoff, Willi
Spanischer Tanz
Besetzung: Mli, Klav
ass A 090
Der Mandolinen-Virtuose: Humoreske
Besetzung: Mli, Klav
ass A 082

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Genzmer, Harald
Sonatine
Besetzung: Mli, Klav
sch ED 7241
2 LP 120 (Allegro)

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Thema mit Variationen D-dur WoO 44 (Hrsg: Behrend b. "ZM"; Hladky b. "hei & noe")
Besetzung: Mli, Cemb/Klav
ZM 18080;
hei & noe 1701
MC 116

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche d

Calace, Raffaele
1. Concerto op. 113
Besetzung: Mli, Klav
cal
2. Concerto op. 114
Besetzung: Mli, Klav
cal

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Konietzny, Heinrich
Die siben Farb (Metamorphosen)
Besetzung: Mli, Org/Klav
T T 623
Ismen
Besetzung: Mli, Klav
T T 624

2.1.3. Mandolinen-Konzerte mit Streichorchester (Klavier oder Gitarre)

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche b

Vivaldi, Antonio
Konzert C-dur RV 425 = F. V Nr. 1 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git (StrOrch)
EB 8425
Konzert C-dur RV 558=F. XII Nr. 37 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Mli, Git (StrOrch u. Cemb)
ZM 13 580

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche c

Hoffmann, Giovanni
Concerto in re maggiore D-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, Klav (StrOrch)
hei & noe 1705

Hummel, Johann Nepomuk
Concerto in sol maggiore G-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, Klav (StrOrch)
hei & noe 1721

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche d

Ranieri, Salvador
Konzert für Mandoline und Orchester D-dur
Besetzung: Mli, KA (Orch)
sch crz 46 333, Fotokopie

2.2. Zwei Mandolinen oder Mandoline und Mandola (Duo)

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche c

Gebauer, Michel Joseph
1. Duo op. 10 Nr. 3 u. 2. Duo op. 25 Nr. 3 (Hrsg: Mühlig/Behrend)
Besetzung: 2 Mli
ZM 20 170

Leone de Naples, Gabriele (Pietro)
24 Allemanden (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli
T DKM 19a

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche e

Rebscher, Helmut
Unsere Tiere - Im Fünftonraum
Besetzung: 2 Mli
moe ZfS 406

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche c

Bruni, Antonio Bartolomeo
Zwei leichte Duos op. 35 (Hrsg: Behrend/Ochi)
Besetzung: 2 Mli
ZM 20 180

Chédeville, Esprit-Philippe
Sechs galante Duos (zwei Musettes)
Besetzung: 2 Mli
HM 81

Vanhal, Johann Baptist
Vier leichte Duos op. 56 (Hrsg: Behrend/Ochi)
Besetzung: 2 Mli
ZM 20 190

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e

Bartók, Béla
44 Duos (für zwei Violinen-Auswahl), H. I und II
Besetzung: 2 Mli
UE 10 452a/b

Bast, Wolfgang
Duo
Besetzung: 2 Mli
T RÖ 307 (HVR)

Böckmann, Alfred
16 kleine Stücke
Besetzung: 2 Mli
T T 0660

Fröhlich, Erich
Musik zu zweit
Besetzung: Mli, Mla
T T 693

Frohs, Rudolf
Fünf zweistimmige Fughetten
Besetzung: Mli, Mla
T T 692

Poser (Hrsg.),
Tanzbüchlein
Besetzung: Mli, Mla
moe ZfS 214

Schindler, Klaus
Blues-Swing-Ragtime
Besetzung: 2 Mli
vogt VF 22
Blues
Besetzung: Mli, Mla/Mli, Git
vogt VF 1036
Swinging
Besetzung: Mli, Mla
vogt VF 312

Strauß, Mario
Blues und Spirituals
Besetzung: 2 Mli
vogt VF 24

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche 0

Sammelbände
Polnische Volksmelodien (Hrsg: Powrozniak)
Besetzung: 2 Mli
hof FH 2216
Epoche: d
Klassische Vortragsstücke für zwei Mandolinen, Werke von J. S. Bach, Krieger, L. Mozart, Diabelli (Hrsg: Frevel)
Besetzung: 2 Mli
ZM 20 270
Epoche: b/c

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche a

Rhaw, Georg
Bicinia germanica
Besetzung: Mli, Mla
moe ZfS 112 zZv

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche b

Anonymus (diverse),
Drei Divertimenti (Hrsg: Gladd)
Besetzung: 2 Mli
PSE 002

Foucquet, Pierre-Claude
Sechs Sonaten (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli
T DKM 17b
Sechs Serenaden (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli
T DKM 17a

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche c

Denis, Pietro
Variationen über "Air de Lison" (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli
T DKM 5

Dingli, Gaetano
Sechs Sonaten (Hrsg: Schmitt)
Besetzung: 2 Mli
T T 0651

Leone de Naples, Gabriele (Pietro)
Sechs Menuette und zwei Duos (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli
T DKM 19b

Pleyel, Ignaz Joseph
Sechs leichte Duos (für zwei Violinen) op. 48
Besetzung: 2 Mli
sch ED 676

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Duo D-dur
Besetzung: 2 Mli
T T 0615

Kubik, Michael
Variationen über "Im Märzen der Bauer"
Besetzung: 2 Mli
T RÖ 306 (HVR)

Naumann, Ernst Guido
Kanon-Sonate
Besetzung: 2 Mli
T T 601

Pilsl, Fritz
Heiteres Musizieren mit zwei Mandolinen
Besetzung: 2 Mli
ZM 25 970

Schwaen, Kurt
Leichte Stücke (Auswahl)
Besetzung: 2 Mli
T T 0643

Wölki, Konrad
Heitere Sonatine
Besetzung: Mli, Mla
T T 0655
Mandoline zu zweit
Besetzung: 2 Mli
sch AV 2413

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e'

Behrend, Siegfried
Invention und drei Mementos
Besetzung: 2 Mli
ZM 18 160

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche b

Riggieri, Antonio
Sechs Duette H. I (Nr. 1-3) (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli
T DKM 6
Sechs Duette H. II (Nr. 4-6) (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli
T DKM 6a

Verdone, Giuseppe
Divertimento (Hrsg: Monti)
Besetzung: 2 Mli
martin vergr. keine NA

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche c

Sammelbände
Mandolinen-Duette, Meister des 18. Jahrhunderts H. I/II (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli
T DKM 25a/b

Anonymus,
Duo G-dur (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: 2 Mli
vogt VF 35

Gervasio, Giovanni Battista
Drei Duos op. 5 (Hrsg: Behrend/Ochi)
Besetzung: 2 Mli
ZM 18 110

Rava, Gennaro
Duo (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Mli
ZM 18 100

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d

Calace, Raffaele
Duos, H. 1-3
Besetzung: 2 Mli
cal

Kistner, Friedrich
Sonate (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Mli
ZM 18 150

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Duo
Besetzung: 2 Mli
T T 603

Böckmann, Alfred
Spielmusik, H. III
Besetzung: 2 Mli
T T 0661

Gál, Hans
Sonatine op. 59 Nr. 1 (Hrsg: Hladky)
Besetzung: 2 Mli
hei & noe 1704

Ochi, Takashi
Drei Duos nach altjapanischen Melodien (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Mli
ZM 18 040

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche b

Barbella, Emanuele
Sechs Duos (Hrsg: Gladd)
Besetzung: 2 Mli
ESP 005
Sechs Duos, H. I (1-3), H. II (4-6) (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: 2 Mli
sch ED 7016/7017

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Cauciello, Prospero
Sei (Sechs) Duetti H. I-III
Besetzung: 2 Mli
GVH KM 2002a/b/c

Hoffmann, Giovanni
Sonata (Hrsg: Behrend/Ochi)
Besetzung: 2 Mli
ZM 18 140

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Kubik, Michael
Es wollt ein Schneider wandern (Variationen)
Besetzung: 2 Mli
T RÖ 309 (HVR)

Op den Camp, A.
Skizzen
Besetzung: 2 Mli
GVH KM 2004

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Konietzny, Heinrich
Kleines Brevier
Besetzung: 2 Mli
T T 618
Etalon (Spiegelbild) 1 und 2
Besetzung: 2 Mli
T T 622a

Zehm, Friedrich
Suite (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: 2 Mli
vogt VF 43

2.3.1. Drei gleiche Mandolinen (Trio)

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche e

Dillenkofer, Josef Toni
Leicht für Drei, Bd. I (Russisch) (Hrsg: Dillenkofer)
Besetzung: 3 Mli
ZM 25 760
Leicht für Drei, Bd. II (Deutsch) (Hrsg: Dillenkofer)
Besetzung: 3 Mli
ZM 25 770
Leicht für Drei, Bd. III (Europäisch) (Hrsg: Dillenkofer)
Besetzung: 3 Mli
ZM 25 780

Doflein, Erich
Das Geigenschulwerk: Fortschreitende Stücke (für 3 Violinen)
Besetzung: 3 Mli
sch ED 4756

Gunsenheimer, Gustav
Spielmusik in C, für 3 gleiche Stimmen
Besetzung: 3 Mli
vogt VF 1006

Krupp, Karl-Heinz
Trio für drei gleiche Stimmen
Besetzung: 3 Mli
T T 0618

Schäfer, Rudolf
1. Spielheft (für 3 Sopran-Blockflöten)
Besetzung: 3 Mli
dob 04 341

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e

Bauer, Franz
Kleine Suite (für 3 Blockflöten)
Besetzung: 3 Mli
moe ZfS 5

Böckmann, Alfred
Spielmusik, H. I
Besetzung: 3 Mli
T T 0661/I

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Trio C-dur
Besetzung: 3 Mli
T T 0616

Beckerath, Alfred von
Tag für Tag für drei Mandolinen
Besetzung: 3 Mli
moe ZfS 57 zZv

Böckmann, Alfred
Spielmusik, H. II
Besetzung: 3 Mli
T T 0661/II
Spielmusik, H. III
Besetzung: 3 Mli
T T 0661/III

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Behrend, Siegfried
Contrasti strumentali
Besetzung: 5 Mli
EB BG 724

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Gál, Hans
Suite op. 59 Nr. 2 (Hrsg: Hladky)
Besetzung: 3 Mli
hei & noe 1703

2.3.2. Zwei Mandolinen und Mandola (Trio)

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Acht Miniaturen, daraus 2 Miniaturen
Besetzung: 2 Mli, Mla
T T 0670

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Trio C-dur und a-moll
Besetzung: 2 Mli, Mla
T T 655
Suite
Besetzung: 2 Mli, Mla
T T 656

2.4.1. Mandoline und Gitarre

(siehe auch Gitarre und Mandoline)

Schwierigkeitsgrad: 1

Sammelbände
Fröhliche Tänze aus dem 18. und 19. Jh. (Hrsg: Zanoskar)
Besetzung: Mli, Git
sik 513
Epoche: c/d

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche a

Terreni, Bonaventura
Menuett (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: Mli, Git
T DKM 8

Schwierigkeitsgrad: 1-3 Epoche e

Wölki, Konrad
Kleine Stücke
Besetzung: Mli, Git
T R 200

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche 0

Sammelbände
21 alte Tanzstücke des 16.-18. Jh. (Hrsg: Giesbert)
Besetzung: Mli, Git
sch ED 2659
Epoche: a/b/c
Von Händel bis Haydn (Hrsg: Mönkemeyer)
Besetzung: Mli, Git
ton PJT 1078
Epoche: b/c
Spielstücke aus dem 17. und 18. Jh. (Hrsg: Rentmeister)
Besetzung: Mli, Git
sch ED 5132
Epoche: b/c
Volkstänze aus Böhmen (Hrsg: Richter)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 27
Epoche: c/d
Deutsche Volkstänze um 1800 (Hrsg: Götze)
Besetzung: Mli, Git
sch ED 2596
Epoche: c
Europäische Volkstänze um 1800 (Hrsg: Zanoskar)
Besetzung: Mli, Git
sch ED 4504 vergr.
Epoche: c

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche a

Anonymus (17. Jh.),
Greensleeves to a ground. Variationen über ein englisches Volkslied (Hrsg: Schaller)
Besetzung: Mli, Git
dob GKM 81

Holborne, Anthony
Sechs Fantasien und Pavane mit Galliarde und Almayne (Hrsg: Davis/Mair)
Besetzung: Mli, Git
ZM 20 260

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Sieben Tänze (Hrsg: Mönkemeyer)
Besetzung: Mli, Git
lau 11 403

Richter, Miroslav
Volkstänze aus Böhmen (Hrsg: Tober-Vogt)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 27

Vivaldi, Antonio
Sonata, (Original f. Vl und B. c.) d-moll op. 2 Nr. 3 RV 14 = F. XIII n. 31 (Hrsg: Brojer, Robert)
Besetzung: Mli, Git
dob GKM 45 (f. Vl, Git)
2 LP 126

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche c

Diabelli, Anton
Tänze (Hrsg: Schubert)
Besetzung: Mli, Git
sch AV 2412

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche d

Schubert, Franz
Wiener Tänze
Besetzung: Mli, Git
moe ZfS 107 zZv

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e

Behrend, Siegfried
Serenade
Besetzung: Mli, Git
J 617a

Pilsl, Fritz
Kleine Sonatine
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 21

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche a

Caroso, Fabritio
Balletto (Hrsg: Behrend/Ochi)
Besetzung: Mli, Git
ZM 17 910

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche b

Sammelbände
Antiquariat, leichte Stücke alter Meister (Hrsg: Paulsen-Bahnsen)
Besetzung: Mli, Git
ZM 20 240

Purcell, Henry
Suite (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
hei & noe 1533

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche c

Sammelbände
Alte deutsche Bauerntänze (Hrsg: Klingemann)
Besetzung: Mli, Git
T T 3501

Bortolazzi, Bartolomeo
Thema mit Variationen G-dur (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: Mli, Git
T DKM 4
Variationen über "Nel cor più non mi sento" op. 8 (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: Mli, Git
T DKM 21
Thema und Variationen op. 10 Nr. 4 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 130

Call, Leonhard von
Sonate concertante op. 108 (Hrsg: Krumbach/Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
T GKM 26
Variationen op. 25 (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
sch GA 481
Variationen op. 8 (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
GVH KM 2001

Gervasio, Giovanni Battista
Sonate C-dur (Hrsg: Monti)
Besetzung: Mli, Git
T T 0619

Mozart, Wolfgang Amadeus
Kontratänze und Menuette
Besetzung: Mli, Git
moe ZfS 29
Sechs deutsche Tänze (C dur, G-dur, B-dur, D-dur, F-dur, F-dur) KV 536 (Hrsg: Henze)
Besetzung: Mli, Git
T T 0649

Scheidler, Christian Gottlieb
Sonate (Original für Violine und Gitarre) D-dur (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Mli, Git
UE 14 439

Sor, Fernando
Romanze (für Violine oder Flöte und Gitarre) op. posth. (Hrsg: Scheit)
Besetzung: Mli, Git
UE 16 685

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche d

Sammelbände
Volkslieder und Volkstänze aus aller Welt, H. I-III (Hrsg: Henze, B.)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 430/18 440/18 450

Paganini, Niccolò
Serenata (Hrsg: Prefumo)
Besetzung: Mli, Git
zan 5806 vergr. keine NA
Zwölf Duette H. I/II (Hrsg: Butaloff)
Besetzung: Mli, Git
ZM 19 870/19 880

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche d (e)

Althoff, Willi
Fünf Stücke (Ballträume, Kapriziöser Walzer, Humoreske, Märchen, Ave Maria)
Besetzung: Mli, Git
ass A 080

Bocci, Alberto
Zwölf Divertimenti
Besetzung: Mli, Git
T RÖ 1004 (HVR)

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Vier Balladen
Besetzung: Mli, Git
T T 677
Suite galante
Besetzung: Mli, Git
T T 614
Fünf böhmische Tänze (für Violine oder Mandoline und Gitarre)
Besetzung: Mli, Git
T T 678

Bast, Wolfgang
Duo
Besetzung: Mli, Git
T RÖ 305 (HVR)

Friedel, Kurt-Joachim
Spielstücke
Besetzung: Mli, Git
T T 0850

Pilsl, Fritz
Zeit zum Spielen mit Mandoline und Gitarre
Besetzung: Mli, Git
ZM 25 980

Pinkham, Daniel
Introduktion, Nocturne und Rondo
Besetzung: Mli, Git
ZM 20 280

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche e'

Erdmann, Dietrich
Duettino
Besetzung: Mli, Git
T T 0655

Erdmann-Abele, Veit
Ständchen und Impressionen
Besetzung: Mli, Git
ZM 26 550

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche a

Dowland, John
Drei Tänze (Hrsg: Ragossnig)
Besetzung: Mli, Git
sch GA 444

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche a/b

Sammelbände
Drei englische Tänze aus dem 17. Jh. (Blockflöte u. Gitarre) (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 13 610

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche b

Arrigoni, Carlo
Sonate D-dur
Besetzung: Mli, Git
PSE 013

Händel, Georg Friedrich
Alte Zupfmusik (Hrsg: Henze, B.)
Besetzung: Mli, Git
T T 0648

Locatelli, Pietro Antonio
Sonata, (Original f. Fl und B. c.) D-dur op. 2 Nr. 5 (Hrsg: Brojer, Robert)
Besetzung: Mli, Git
dob GKM 34 (f. Fl, Git)
2 LP 114/115

Tedesco,
Sonate G-dur (Hrsg: Wilden-Hüsgen/Tröster)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 34

Telemann, Georg Philipp
Sonate (für Oboe od. Klarinette und Gitarre) a-moll (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 920

Vivaldi, Antonio
Sonate C-dur (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git (mit B. c. ad lib.)
vogt VF 44

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Adagio (ma non troppo), Original für Mandoline und Cembalo Es-dur WoO 43 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 070
Sonatine (Original für Mandoline und Cembalo) c-moll WoO 43 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git/Cemb
ZM 18 070
LP 118
Sonatine (Original für Mandoline und Cembalo) C-dur WoO 44 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git/Cemb
ZM 18 070

Prota, Tomaso
Sonate G-dur (Hrsg: Monti)
Besetzung: Mli, Git
T T 0621

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche d

Arienzo, Vincenzo
1. Capriccio da concerto
Besetzung: Mli, Git
mau 1147
2. Capriccio concerto
Besetzung: Mli, Git
mau 1455

Calace, Raffaele
Les Maries op. 123
Besetzung: Mli, Git
cal
Rondo
Besetzung: Mli, Git
cal
Saltarello
Besetzung: Mli, Git
cal
L'ardimentoso op. 57
Besetzung: Mli, Git
cal

La Scala, Giovanni Battista
Fantasia mazurka
Besetzung: Mli, Git
mau 1487

Munier, Carlo
1. Concerto für Mandoline und Gitarre op. 163
Besetzung: Mli, Git
mau 1491/1492
Valzer da concerto op. 241
Besetzung: Mli, Git
mau 1240/1241
Love song op. 275
Besetzung: Mli, Git
mau 1315
A Lei Mazurka da concerto op. 224
Besetzung: Mli, Git
mau 698

Paganini, Niccolò
Duetto amoroso (Hrsg: Butaloff)
Besetzung: Mli, Git
ZM 21 250
Centone di Sonata (Hrsg: Butlaloff)
Besetzung: Mli, Git
ZM 21 240
Centone di Sonata (Hrsg: Schwarz-Reiflingen)
Besetzung: Mli, Git
ZM 11 190

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Sonatine für Violine oder Mandoline und Gitarre G-dur
Besetzung: Mli, Git
T T 690

Davis, Mark
Fünf Songs der Cuzco-Indianer aus den peruanischen Anden
Besetzung: Mli, Git
ZM 25 680

Höffer, Paul
Drei Tanzstücke
Besetzung: Mli, Git
ZM 17 790

Pilsl, Fritz
Sonatine
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 32
CD 130/1, AM 2069-2

Rössler, Franz-Georg
"Modi" (Original für Baßblockflöte und Gitarre). Besetzung: Mli, Git
ZM 24 590

Wienck, Heinrich
Sonate Nr. 2 G-dur
Besetzung: Mli, Git
T RÖ 314 (HVR)

Zehm, Friedrich
Drei Bagatellen (Hrsg: Wilden-Hüsgen/Tröster)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 40

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Behrend, Siegfried
ZU-MA-GI-TON II
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 050

Israel, Brian
O Sanatinetta
Besetzung: Mli, Git
PSE 018

Mitchell-Davidson, Paul
Rondo
Besetzung: Mli, Git
PSE 019

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche b

Zaneboni, Giovanni
Sonate für Mandoline und Zupforchester (Gitarre) C-dur
Besetzung: Mli, Git (ZO)
T T 3523

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Thema und Variationen (Andante con Variazioni), Original für Mandoline und Cembalo D-dur WoO 44 (Hrsg: Behrend)
Besetzung: Mli, Git
ZM 18 080
LP 116

Gervasio, Giovanni Battista
Sonata da camera D-dur (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 42

Hoffmann, Giovanni
Sonate G-dur (Hrsg: Tröster)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 52

Leone de Naples, Gabriele (Pietro)
Sonate Nr. 6 (Hrsg: Wilden-Hüsgen/Tröster)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 51

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Baumann, Herbert
Sonata Capricciosa
Besetzung: Mli, Git, *vogt VF 41*

Beckerath, Alfred von
Sonatietta
Besetzung: Mli, Git
T T 676

Blomenkamp, Thomas
Triptychon (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
vogt VF 50

Sprongl, Norbert
Duo op. 85 Nr. 2 (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, Git
hei & noe 1725

Zehm, Friedrich
Sonatine (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: Mli, Git
sch GA 474

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Ayton, Will
Three Movements
Besetzung: Mli, Git
PSE 019

Konietzny, Heinrich
Co-Cos buntes Bilderbuch
Besetzung: Mli, Git
T T 619
Fayence 1-6
Besetzung: Mli, Git
T T 619

Steffen, Wolfgang
Klangdialog
Besetzung: Mli, Git
GVH KM 2003

2.4.2. Zwei Mandolinen und Gitarre

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e

Walters, Paul
Trimissimo
Besetzung: 2 Mli, Git
T T 0652
Tour d'Europe
Besetzung: 2 Mli, Git
T T 0636

Wölki, Konrad
Rondoletto (Auswahl)
Besetzung: 2 Mli, Git
sch AV 2299

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche d

Damberg, Adolf
Zwei Norddeutsche Volkstänze (zweimal)
Besetzung: 2 Mli, Git
T RÖ 506/507 (HVR)

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e

Pilsl, Fritz
Hammelburger Spielmusik
Besetzung: 2 Mli, Git
vogt VF 23

Salomon, Karel
Drei Miniaturen
Besetzung: 2 Mli, Git
moe ZfS 263

Walter, Fried
Vier kleine Stücke (auch für zwei Flöten und Gitarre)
Besetzung: 2 Mli, Git
ZM 18 730

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche b

Cecere, Carlo
Sinfonia G-dur (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli, Git (B. c.)
T DKM 1

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche c

Cauciello, Prospero
Trio (Hrsg: Bonelli/Behrend)
Besetzung: 2 Mli, Git (B. c.)
ZM 18 090

Chiesa, Melchiorre
Sonata C-dur (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli, Git (B. c.)
T DKM 12

Eterardi, Giovanni Francesco
Ouvertura (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli, Git
T DKM 9

Roeser, Valentin
Sonate Nr. 6 (Hrsg: Tober-Vogt)
Besetzung: 2 Mli, Git (B. c.)
vogt VF 33

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche b

Barbella, Emanuele
Sechs Duos (Hrsg: Gladd)
Besetzung: 2 Mli, Git (B. c.)
PSE 005

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Schlick, Johann Conrad
Divertimento D-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: 2 Mli, Lt (Mic), Cemb/Git
hei & noe 1307

2.4.3. Zwei Mandolinen, Mandolen und Gitarre

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche a

Newsidler, Hans
Gassenhawer (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T T 092

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche e

Behrend, Siegfried
Do-Di-Li (Tanzlied aus Israel)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T T 090

Levy, Morten
Kol dodi (Polnisches Hochzeitlied, nach altpolnischer Folklore) (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T T 008

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche a

Sammelbände
Ein gut Dantzerey, 5 Tänze um 1600 (Hrsg: Tober-Vogt)
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1052

Adriaenssen, Emmanuel Hadrianus
Zwei festliche Tanzstücke für Zupforchester in Quartettfassung (Hrsg: Wölki)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T T 3513

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche a (e)

Behrend, Siegfried
Betrachtung über eine Pavane von Luys de Milán (um 1500-um 1561), für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git (Kb)
T T 016

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach: Zwei Menuette für Zupforchester in Quartettfassung (Hrsg: Wölki)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git (Kb)
T T 3510

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Vier Menuette für Zupforchester in Quartettfassung (Hrsg: Krebs)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git (Kb)
T R 195

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche d

Sammelbände
Deutsche Volkstänze (Hrsg: Wölki)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T R 166
Alte deutsche Bauerntänze (Hrsg: Klingemann)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T T 3501
Volkstänze aus Böhmen (Hrsg: Richter)
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1072

Ritter, Theodor
Leichte Zupfmusik für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
hof FH 2215

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Fröhlicher Marsch für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git (Kb)
T T 3503

Borris, Siegfried
Kleine Abendmusik für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
hei & noe 8851 P, 8852 St

Rövenstrunck, Bernhard
Wenn der Mandelbaum blüht. (65 Duos, Trios, Quartette für Mandolinen und Mandola), H. I-III
Besetzung: Mli, Mla (Besetz. ad lib.)
T T 0627

Schindler, Klaus
Suite Latina
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1053

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche a

Sammelbände
Englische Suite, Altenglische Lieder und Tänze (Hrsg: Tober-Vogt)
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1059

Behrend (Hrsg.),
Altitalienische Hofmusik für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
EB BG 397

Caroso, Fabritio
Barriera für Zupforchester in Quartettfassung (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git (Kb)
T T 011
LP 109

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche b

Corelli, Arcangelo
Fünf Tanzstücke (Zupfquartett oder Zupforchester) (Hrsg: Wölki)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git (Kb ad lib.)
T R 176

Wölki, Konrad
Kleine Suite G-dur
Besetzung: 2 Mli, Mla, Mlc (Git)
T R 207

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche c

Dittersdorf, Karl Ditters von
Drei englische Tänze für Zupforchester in Quartettfassung (Hrsg: Krebs)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Mlc (Git)
T R 286

Schöner, Karl
Spielmusik zu vier Stimmen
Besetzung: Besetz. ad lib.
vogt VF 1003

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Chaconne für Zupforchester in Quartettfassung a-moll
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git (Kb)
T T 052

Beckerath, Alfred von
Rehlinger Zupfmusik für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T R 451

Flachskampf, Manfred
Irische Folk-Suite (Hrsg: Tober-Vogt)
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1043

Gál, Hans
Capriccio für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git (Kb)
T R 365

Kälberer, Oliver
aus Humoreske: Ritmico
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
Kälberer Selbstverlag
2 LP 120

Krause, Joachim
Variationen über eine Courante von Michael Praetorius F-dur (Hrsg: Wölki), Besetzung: Besetz. ad lib.
vogt VF 1016

Werdin, Eberhard
Ungarische Suite (auch für S-, A-, T-Blockflöte und Gitarre)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
moe ZfS 399

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche a (e)

Wengler, Marcel
Canzona - Fantasia, nach einem Lautensatz von Francesco da Milano (1497), für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
vogt VF 1011

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche b

Händel, Georg Friedrich
Suite für Zupforchester in Quartettfassung d-moll (Hrsg: Wölki)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Mlc (Git)
T R 3542

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche c

Mozart, Leopold
Für Wolfgang - Suite Nr. 8 für Zupforchester in Quartettfassung d-moll (Hrsg: Wölki)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
vogt VF 1017

Roeser, Valentin
Sonate Nr. 6 (Hrsg: Tober-Vogt)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
vogt VF 1038

Tober-Vogt (Hrsg.),
Orchesterquartett nach der Sonate Nr. 6 von Gabriele Leone D-dur
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1052

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d

Kretschmar, Walter
Nordische Weisen
Besetzung: 3 Mla, Git
T T 602

Munier, Carlo
Quartett D-dur
Besetzung: Besetz. ad lib.
mau 2042

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d (e)

Althoff, Willi
Fünf Tanzbilder für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
ass A 012

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Ambrosius, Hermann
Quartett e-moll
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T T 613
Quartett D-dur
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T T 636
Quartett G-dur
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T T 635
Mandolinen-Suite G-dur (Hrsg: Ochi/Behrend)
Besetzung: 3 Mli, Git
ZM 20 250

Angulo, Eduardo
Suite Mexicana op. 16
Besetzung: ad lib. (ZO)
vogt VF 1046

Bast, Wolfgang
Divertimento Nr. 2 für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
T RÖ 607 (HVR)

Erdmann, Dietrich
Serenata
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1034

Fackler, Helmut
Divertimento
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1018

Hollfelder, Waldram
Miniaturen (Zupforchester-Quartettfassung)
Besetzung: Besetz. ad lib.
vogt VF 1009

Paulsen-Bahnsen, Ralph
Sonatina spionata
Besetzung: 4 Mli
T T 0623

Schwaen, Kurt
Drei Sätze (Bagatelle, Kinderlied, Tanz) für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git (Kb)
T R 197
Tänzerische Impressionen
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1055

Streichardt, Antonius
Fresken (Suite I)
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1067

Wölki, Konrad
Lied ohne Worte
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1027

Zehm, Friedrich
Partita Serena (Zupforchester-Quartettfassung)
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1048

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Fackler, Helmut
Colori. Fünf kurze Stücke für Zupforchester in Quartettfassung (Hrsg: Behrend)
Besetzung: 2 Mli, Mla; Git
hei & noe 8861 P, 8862 St

Hoch, Peter
Meditation, Spielplan für Ensemble, (Zupforchester-Quartettfassung) (Hrsg: Hoch)
Besetzung: Besetz. ad lib.
ZM 21 390

Konietzny, Heinrich
Dudweiler Impressionen für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
J 603

Pütz, Friedrich
Verhältnisse (Zupfquartett oder Zupforchester) .
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git (ZO ad lib.)
T T 084

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche b

Dall'Abaco, Evaristo Felice
Münchner Residenzmusik für Zupforchester in Quartettfassung (Hrsg: Lück)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
EG 1156

Telemann, Georg Philipp
Konzert für vier gleiche Stimmen (Original Konzert f. 4 Vl ohne Baß, TV 40, 202) D-dur (Hrsg: Teuchert)
Besetzung: 4 Mli
ric HS 504
Vivace (Hrsg: Wölki)
Besetzung: 4 Mli
T T 612

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Stamitz, Carl Philipp
Orchester-Quartett für Zupforchester in Quartettfassung C-dur (Hrsg: Wilden-Hüsgen)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
vogt VF 1037

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche d

Munier, Carlo
Quartett C-dur
Besetzung: Besetz. ad lib.
mau 2088

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Meier, Stefan
Danses ironiques (Zupforchester-Quartettfassung) op. 11
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1064

Schmidt, Lorenz
Concerto ritmico (Zupforchester-Quartettfassung)
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
vogt VF 1066

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Blomenkamp, Thomas
Melrhykonvar für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
vogt VF 1019

Konietzny, Heinrich
Sinfonietta (Quartettfassung)
Besetzung: Besetz. ad lib. (ZO)
T R 911

Meier, Stefan
Die vier Temperamente für Zupforchester in Quartettfassung
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git
vogt VF 1042
CD AN 90/91

2.4.4. Mandoline und bis zu drei verschiedene Instrumente

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche a

Sammelbände
Ein gut Dantzery, 5 Tänze um 1600 (Hrsg: Tober-Vogt)
Besetzung: Mli, Mla, Git, Blfl, Perc
vogt VF 1035

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e

Pilsl, Fritz
Die gelbe Meise
Besetzung: Mli, Blfl/Fl, Git
vogt VF 1058

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche c

Gluck, Christoph Willibald
Balletmusik aus Don Juan (Hrsg: Wilden-Hüsgen, M.)
Besetzung: 2 Mli, Mla, Git, Kb
GVH 1011
CD AN 90/91

Rolla, Alessandro
Sonate A-dur (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli, Fl, Va (Git)
T T DKM 22
Sonate C-dur (Hrsg: Krumbach)
Besetzung: 2 Mli, Fl, Va (Git)
T DKM 27

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Korda, Viktor
Impressionen
Besetzung: Mli, Akk
T T 664a
Impressionen
Besetzung: Mli, 2 Vl
T T 644b

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Pütz, Friedrich
Strudel, (1-7 Spieler)
Besetzung: Besetz ad lib.
T T 087

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Hoffmann, Giovanni
Serenata re maggiore D-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, Vla
hei & noe 1306

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Gál, Hans
Divertimento op. 80 (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, Hrf (Klav)
hei & noe 1770

Hlouschek, Theodor
Quartett
Besetzung: Mli, Fl, Git, Akk
hof FH 2214

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Henze, Hans Werner
Carillon, Récitatif, Masque
Besetzung: Mli, Git, Hrf
sch ED 6470

Petrassi, Goffredo
Seconda Serenata (Trio)
Besetzung: Mli, Git, Hrf
sch ESZ 7524 P, 7525 St.

2.4.5. Mandoline und Streichtrio

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche c

Giuliani, Giovanni Francesco
Quartett für Mandoline und Streichtrio in la maggiore A-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio (Mlc/Lt ad lib.)
hei & noe 1715
Quartett für Streichtrio in do maggiore C-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio (Mlc/Lt ad lib.)
hei & noe 1716
Quartett für Mandoline und Streichtrio in sol maggiore G-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio (Mlc/Lt ad lib.)
hei & noe 1717
Quartett für Mandoline und Streichtrio in fa maggiore F-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio (Mlc/Lt ad lib.)
hei & noe 1718
Quartett für Mandoline und Streichtrio in re maggiore D-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio (Mlc/Lt ad lib.)
hei & noe 1719
Quartett für Mandoline und Streichtrio in mi bemol maggiore Es-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio (Mlc/Lt ad lib.)
hei & noe 1720

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Uhl, Alfred
Spielmusik (Capriccio) für Mandoline und Streichtrio (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio
hei & noe 1706

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche c

Hoffmann, Giovanni
Quartett für Mandoline und Streichtrio in fa maggiore F-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio (Mlc/Lt ad lib.)
hei & noe 1711
Quartett für Mandoline und Streichtrio in la maggiore A-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio (Mlc/Lt ad lib.)
hei & noe 1712
Quartett für Mandoline und Streichtrio in sol maggiore G-dur (Hrsg: hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio (Mlc/Lt ad lib.)
hei & noe 1713
Quartett für Mandoline und Streichtrio in re maggiore D-dur (Hrsg: Hladky)
Besetzung: Mli, StrTrio (Mlc/Lt ad lib)
hei & noe 1714

3.1.1. Zither solo

Schwierigkeitsgrad: 1-3 Epoche a

Sammelbände
Musik für Zither Nr. 1: Aus deutschen und österreichischen Tabulaturbüchern (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: DZ
grün 541
Sammlungen alter Musik, Folge I: Renaissancemusik (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: DZ
grün A 21/I
Tanzmusik aus alter Zeit, Bd. I (Bd. II in Vorbereitung) (Hrsg: Muhr, M.)
Besetzung: DZ
grün A 73

Besard, Jean-Baptiste
Branle
Besetzung: DZ
prei 6513/VII

Schwierigkeitsgrad: 1-5 Epoche b

Sammelbände
Sammlungen alter Musik, Folge II: Barockmusik (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: DZ/AZ
grün A 21/II

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche d

Grünwald, Richard
"Die erste Ernte", H. I und II
Besetzung: DZ
grün A 40/I u. II
Jugendsonatine I
Besetzung: DZ
grün A 36

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche e

Sauter, Gernot
Sechs kleine Stücke
Besetzung: DZ
grün A 25

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche e'

Hoch, Peter
Zeilen für Zither, H. I
Besetzung: DZ
grün A 10/I

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche f

Sammelbände
Schön ist die Welt: Deutsche Kinder- und Volkslieder (Hrsg: Amasreiter, B)
Besetzung: DZ
prei JP 6518
Lustig und staad, H. 3 (Hrsg: Amasreiter, B.)
Besetzung: DZ
prei JP 6520
Kinderlieder im leichtesten Spielsatz (Hrsg: Holz, E.)
Besetzung: DZ
grün A 17
53 Volkslieder (mit Textheft) (Hrsg: Michl, J.)
Besetzung: DZ
grün A 74
Volks- und Kinderlieder, Studioreihe Band 6 (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: DZ
prei JP 6511

Schwierigkeitsgrad: 2-4 Epoche 0

Sammelbände
Lautenmusik aus dem 16.-18. Jh. (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: DZ/AZ
prei JP 6514/III
Epoche: a/b

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche b

Playford, John
Tanzstücke um 1700 (Hrsg: Sauter)
Besetzung: DZ/AZ
grün B 94

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche c

Benda, Georg Anton (Jiří Antonín)
Sonatine (Hrsg: Grünwald)
Besetzung: DZ
grün B 206

Bertini, Benoît-Auguste
Sammlung kleiner Stücke, daraus: Petit morceau und Melodie
Besetzung: DZ
grün B 10

Schwierigkeitsgrad: 2-4 Epoche d

Grünwald, Richard
Zwölf Rondini nach Volksliedern in den ersten drei Lagen W 167
Besetzung: DZ
grün A 13
Jugendsonatinen II, III, IV
Besetzung: DZ
grün A 37/38/39

Hoenes, Eduard
Suite: Würmtalbilder
Besetzung: DZ
grün B 170

Pugh, Johannes
Nocturno g-moll op. 15 Nr. 1
Besetzung: DZ
grün B 448

Schwierigkeitsgrad: 2-4 Epoche e

Neal, Heinrich
Fünf Ausdrucksspiele
Besetzung: DZ
grün B 27

Sauter, Gernot
Fünf Portraits
Besetzung: DZ
grün B 62

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e'

Hoch, Peter
Zeilen für Zither, H. II
Besetzung: DZ
grün A 10/II

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche f

Sammelbände
Alpenländische Lieder und Tänze (Hrsg: Glasl, G.)
Besetzung: DZ
prei JP 6537
23 Volkslieder aus der Steiermark (Hrsg: Grünwald, R.)
Besetzung: DZ
grün A 42
Hundert Tanzmelodien aus Franken (Hrsg: Händel, E)
Besetzung: DZ
prei LA 14
Schwäbisches Zitherheft (Hrsg: Lägel-Tremmel)
Besetzung: DZ
grün A 79
Weiler Zitherheft (Hrsg: Lägel-Tremmel/Rachut)
Besetzung: DZ
grün B 604
Drei Staade Stück'l (Hrsg: Popp, J.)
Besetzung: DZ
grün B 600
Zehn alpenländische Tänze (Hrsg: Schneider, S.)
Besetzung: DZ
schM
25 deutsche Volkslieder (Hrsg: Schneider, S.)
Besetzung: DZ
schM
Europäische Lieder und Tänze (2 Bände) (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: DZ
prei JP 6514/IV u. V
Volkslieder aus aller Welt (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: DZ
hel

Schneider, Simon
"Üba d' Alma", Berglied mit 4 Variationen
Besetzung: DZ
schM

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche g

Golden, F./Wilhelm, F.,
Andere Saiten - modern songs für Zither, H. I/II und III
Besetzung: 1-2 DZ
grün A 26/I, A 26/II;
grün A 26/III

Meyer-Thibaut, Rolf
Musik für Zither Nr. 2: Ragtime, Blues und Folk
Besetzung: DZ
grün B 542

Zollitsch, Robert
Neues für Zither
Besetzung: DZ
grün B 356

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche a

Sammelbände
Tänze aus der Renaissance (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: DZ
prei JP 6515
Lautentabulaturen und Stimmbücher (16./17. Jh.) (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: DZ
prei JP 6514/I

Dowland, John
The Collected Lute Music of John Dowland (Hrsg: Poulton/Lam)
Besetzung: DZ
FM 10 024

Mudarra, Alonso de
Fantasia (in einem Band, keine Einzelausgabe) (Hrsg: Schuster/Glasl)
Besetzung: DZ
ez T 05

Narváez, Luys de
Quatro Diferencias sobre "Guárdame las Vacas"
Besetzung: DZ
prei 6514/VI
Quatro Diferencias sobre "Guárdame las vacas" (in einem Band, keine Einzelausgabe) (Hrsg: Straub/Glasl)
Besetzung: DZ
ez T 05
Baxa de contrapunto (Hrsg: Zimmerer/Glasl)
Besetzung: DZ
ez
O gloriosa domina (Hrsg: Graf/Glasl)
Besetzung: DZ
ez in Vorbereitung

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche b

Anonymus,
Die Ausseer Gitarrentabulatur (18. Jh.) (Hrsg: Suitner, P.), Besetzung: DZ/AZ
prei JP 6514/II

Visée, Robert de
Suite f-moll (Hrsg: Oberlechner)
Besetzung: DZ/AZ
psal AM 2

Weiß, Silvius Leopold
Passacaglia und Ciacona (Hrsg: Jordan/Oberlechner)
Besetzung: DZ/AZ
psal AM 5

Sonate g-moll (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: DZ/AZ
grün B 313
Sonata F-dur (Hrsg: Graf/Nüsseler/Glasl)
Besetzung: DZ/AZ
ez T 03
Fantasie c-moll (Hrsg: Wittkowsky)
Besetzung: DZ/AZ
ez T 02

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche c

Benda, Georg Anton (Jirí Antonín)
Sonatina II, VI, XVI (Hrsg: Galsl)
Besetzung: DZ
ez T 06

Gragnani, Filippo
Sonatine I (Hrsg: Grünwald, R.)
Besetzung: DZ
grün B 83

Haslinger, Tobias
Sonatine, Allegro - Rondo (Hrsg: Sauter)
Besetzung: AZ
grün B 47

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche d

Buchecker, Heinrich
Lied ohne Worte
Besetzung: DZ
grün B 155

Burgstaller, Franz Xaver
Melancholie
Besetzung: DZ
grün B 156

Grünwald, Richard
Deutsche Tänze
Besetzung: DZ
grün B 227

Petzmayer, Johann
Ländler und Walzer (Hrsg: Schickhaus)
Besetzung: DZ
prei JP 6505

Reigersberg, Heinrich von
Sonatine op. 42 Nr. 1
Besetzung: DZ
grün B 463

Schubert, Franz
Acht Ländler in B-dur D 374 (Hrsg: Glasl)
Besetzung: DZ
ez T 04

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche e

Beckerath, Alfred von
"Reineke Fuchs" Suite für Zither
Besetzung: DZ
grün A 43

Hübschmann, Werner
Drei Miniaturen
Besetzung: DZ
hof FH 2213

Lack, Graham Anthony
Fünf Elegien
Besetzung: DZ
grün B 355

Mai, Peter
Elf Vortragsstücke für Zither
Besetzung: DZ
hof FH 2127

Meister, Karl
Hirtenstück
Besetzung: DZ
grün B 32

Sauter, Gernot
Vier Episoden
Besetzung: DZ
grün B 54
Acht Stimmungsbilder (kleine Vortragsstücke)
Besetzung: DZ
grün A 19

Schuster, Hanns-Christoph
Klangbilder (in traditioneller Notation)
Besetzung: DZ
prei JP 6535

Suitner, Peter
Fünf kleine Stücke
Besetzung: DZ
prei JP 6514/XI

Schwierigkeitsgrad: 3-5 Epoche e'

Hoch, Peter
Suite en miniature
Besetzung: DZ
grün B 56
Zeilen für Zither, H. III
Besetzung: DZ
grün A 10/III

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche f

Sammelbände
Stade Weisen und feierliche Stücke, 2 Bände (Hrsg: Oberlechner, H.)
Besetzung: DZ
psal VM 1/2
Lustig und staad, H. I (Hrsg: Wilhelm, F.)
Besetzung: DZ
prei JP 6512

Reiser, Tobi
Rauriser Ländler (Hrsg: Wilhelm)
Besetzung: DZ
grün B 312

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche a

Sammelbände
Vihuelamusik (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: DZ
prei JP 6514/VI

Dowland, John
Lautenmusik (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: DZ
prei JP 6514/VIII
Lautenmusik (Hrsg: Oberlechner)
Besetzung: DZ
psal AM 3

Milán, Luís de
Vihuelamusik (Hrsg: Oberlechner)
Besetzung: DZ
psal AM 11

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Suite I (Violoncello-Suite) G-dur BWV 1007 (Hrsg: Glasl)
Besetzung: DZ/AZ
ez in Vorbereitung
Suite II (Violoncello-Suite) d-moll BWV 1008 (Hrsg: Glasl)
Besetzung: DZ/AZ
ez T 01
Suite III (Violoncello-Suite) C-dur BWV 1009 (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: DZ/AZ
grün B 46

Baron, Ernst Gottlieb
Suite (Hrsg: Sauter)
Besetzung: DZ/AZ
grün B 291

Brescianello, Giuseppe Antonio
Zwei Sonaten (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: DZ/AZ
prei JP 6510

Scarlatti, Domenico
Vier Sonaten. K 322, K292, K 208, K 290 (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: DZ/AZ
grün B 317

Visée, Robert de
Suite Nr. 1 a-moll (Hrsg: Glasl)
Besetzung: DZ/AZ
prei JP 6530

Weiß, Silvius Leopold
Sonate g-moll (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: DZ/AZ
grün B 313
2 LP 120
Suite D-dur (Hrsg: Oberlechner)
Besetzung: DZ/AZ
psal AM 13
Suite G-dur (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: DZ/AZ
grün B 169
Sämtliche Werke für Laute und Tabulatur (Hrsg: Smith, Douglas Alton)
Besetzung: DZ/AZ
pet

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche c

Blomqvist, David M.
Nocturne
Besetzung: DZ
grün B 117

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d

Darr, Adam
Sonatine II und III
Besetzung: DZ
grün B 81/82

Grünwald, Richard
Sonatine V D-dur
Besetzung: DZ
grün B 70

Kaufmann, Armin
Sechs Stücke für Zither op. 106
Besetzung: DZ
grün B 167

Pugh, Johannes
Sonate C-dur op. 13
Besetzung: DZ
grün B 373

Reigersberg, Heinrich von
Sonatine g-moll
Besetzung: DZ
grün B 53

Sauter, Gernot
Impressionen mit Überschriften nach Worten von R. M. Rilke: 1. Selig Lichtes Blau, in das sich immer reinere Wolken drängen WV 443
Besetzung: Z
grün B 311
LP 118

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d (e)

Holz, Emil
Lyrische Suite
Besetzung: DZ/AZ
grün B 208

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Andrich, Günter
Des points en couleurs
Besetzung: DZ
grün B 321

Baumann, Herbert
Präludium, Passacaglia, Finale
Besetzung: DZ
grün B 368

Beckerath, Alfred von
Variationen eines altbayrischen Liedes
Besetzung: DZ
grün B 444
Ebenhauser Zitherblätter
Besetzung: AZ/BZ
grün B 63

Fackler, Helmut
Canzoni
Besetzung: DZ
grün B 45

Franz, Siegfried
Impromptu Nr. 1 und Nr. 2
Besetzung: DZ
grün in Vorbereitung

Genzmer, Harald
Sonatine
Besetzung: AZ
lie 40170

Haas, Michael
Plainte
Besetzung: DZ
psal NM 5

Hlouschek, Theodor
Sechs Bagatellen
Besetzung: DZ
grün B 320

Jordan, Isolde
DREIve
Besetzung: DZ
psal NM 2

Kaufmann, Armin
Andante lirico
Besetzung: DZ
grün B 116

Kováts, Barna
Suite "Hommage à Goldoni" (Hrsg: Glasl)
Besetzung: DZ
prei JP 6533

Kratochwil, Heinz
Expressionen op. 112
Besetzung: DZ
grün B 314
LP 116

Oberlechner, Harald
Zwei Stücke
Besetzung: DZ/QZ
grün B 89

Sauter, Gernot
Zitherstücke mit Überschriften von Stefan George
Besetzung: DZ
grün B 310

Spring, Rudi
"Taivas on sininen"
Besetzung: DZ
4'33" 1037
"Winterbilder"
Besetzung: DZ/AZ
4'33" 1035

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Behrend, Siegfried
"tonig" (grafische Notation)
Besetzung: DZ
prei JP 6503
2 LP 114/115
Wallburger Nachtstück
Besetzung: DZ
prei JP 6534

Dinescu, Violeta
"Karthargos"
Besetzung: DZ
ez N 01

Hoch, Peter
Drei Studien: Nr. I, II und III (Einzelausgabe)
Besetzung: DZ
grün B 57/I, II, III
Kreise - circles
Besetzung: DZ
grün B 36

Schwenk, Fredrik
Landschaft
Besetzung: DZ/AZ
4'33" 2034

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche f

Biswanger, Wastl
Stade Weis' (Hrsg: Wilhelm)
Besetzung: DZ
grün B 305

Pallhuber, Florian
Boarische, Landler und Polkas
Besetzung: DZ
psal VM 3

Wilhelm, F. (Hrsg.),
Tiefer Landler
Besetzung: DZ
grün B 65

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche g

Golden, Freddy
Blues in Adventure
Besetzung: DZ
grün B 172

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Präludium, Fuge und Allegro Es-dur BWV 998 (Hrsg: Jordan)
Besetzung: DZ/AZ
psal AM 9
Suite g-moll BWV 995 (Hrsg: Glasl)
Besetzung: DZ/AZ
ez
Suite (Partita) c-moll BWV 997 (Hrsg: Wittkowsky/Glasl)
Besetzung: DZ/AZ
ez

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche d

Grünwald, Richard
Impromptu - Capriccio
Besetzung: DZ
grün B 245
Sonatine IV B-dur
Besetzung: DZ
grün B 69

Haustein, Josef
Sonate II
Besetzung: DZ
grün o. Nr.

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Beckerath, Alfred von
Intrade mit Variationen
Besetzung: DZ
grün B 445
Thema und Variationen
Besetzung: DZ
grün B 44

Kammerer, Edwin
Sonate
Besetzung: DZ
prei EM 315

Kaufmann, Armin
Suite für Zither: Die Andächtige - Die Drehleierspielerin - Die Tanzfreudige - Die Launige
Besetzung: DZ
grün B 250

Köper, Karl-Heinz
Ciacona
Besetzung: DZ
köp Eigenverlag

Naumann, Ernst Guido
Fughette
Besetzung: DZ
grün B 126

Oberlechner, Harald
Fantasia
Besetzung: DZ
psal NM 3

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Andergassen, Günther
Kleiner Zyklus für Zither
Besetzung: DZ
prei JP 6519

Brass, Nikolaus
Idyll
Besetzung: DZ
grün B 288

Weber, Roland
Fünf Miniaturen
Besetzung: DZ
löf

3.1.2. Zither und Orchester

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche e

Orff, Carl
"Der Mond" - Ein kleines Welttheater
Besetzung: DZ, Klav (Orch)
sch ED 6529 KA

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d

Strauß, Johann
G'schichten aus dem Wienerwald
Besetzung: DZ, Klav (Orch)
EB PB/OB 4964 KA

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Beckerath, Alfred von
3 Sätze nach Volksweisen
Besetzung: DZ, Klav (KamOrch)
grün 146 KA
Variationen über "Magdeburger Franzosen"
Besetzung: DZ, Klav (KamOrch)
grün 147

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Andrich, Günter
Concertino für DZ, Streichorchester und Schlagzeug
Besetzung: DZ, StrOrch, Schlz
psal

Henze, Hans Werner
"Die englische Katze", Geschichte für Sänger und Instrumentalisten
Besetzung: siehe Titel-Text (Besetz. ad lib.)
sch ED 7571

3.2. Zwei Zithern

Schwierigkeitsgrad: 1-3

Sammelband
Spielheft Nr. 1 für 2-3 Zithern oder Duo- bzw. Triobesetzung (Werke von W. Brade, G. Ph. Telemann, J. Haydn, H. Oberlechner u. a.) (Hrsg: Jordan/Oberlechner)
Besetzung: 2-3 DZ
psal SH 1
Epoche: a/b/c/d/f/g

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche b

Radolt Freiherr Wenzel-Ludwig, Edler von
Minuet in Canon
Besetzung: 2 DZ
grün A 30/II

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche d

Reigersberg, Heinrich von
Sechs leichte Duette
Besetzung: 2 DZ
grün C 63 (A 63)

Schwierigkeitsgrad: 1-4 Epoche e

Bartók, Béla
44 Violinduos, Bd. I
Besetzung: 2 DZ
UE 10 452a

Suitner, Peter
Acht leichte Zitherduette für Anfänger
Besetzung: 2 DZ
prei JP 6507

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche f

Sammelbände
Deutsche Volkslieder, 2 Bände (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: 2 DZ
prei JP 6506 u. 6509

Schwierigkeitsgrad: 2-4 Epoche a

Sammelbände
Das Löwener Tanzbuch (1571) und das Antwerpener Tanzbuch (1583) (Hrsg: Suitner, P.)
Besetzung: 2 DZ/DZ, AZ
prei JP 6514/VII

Anonymus,
Spielheft Nr. 2 für zwei Zithern (Hrsg: Haas)
Besetzung: 2 DZ/DZ, AZ
psal SH 2

Attaignant, Pierre
Destre amoureux (Hrsg: Suitner)
Besetzung: 2 DZ
prei JP 6515

Byrd, William
Pavane "The Earle of Salisbury" (Hrsg: Suitner)
Besetzung: 2 DZ
prei JP 6514/IX

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche c

Müthel, Johann Gottfried
Drei Menuette (Hrsg: Sauter)
Besetzung: 2 DZ
grün C 6

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche d

Grünwald, Richard
Menuett und Gavotte Nr. 1 (für 1 oder 2 Zithern)
Besetzung: 2 DZ
grün A 56

Schwierigkeitsgrad: 2-5 Epoche e

Bartók, Béla
44 Violinduos Bd. II (Revision 1992 von Peter Bartók)
Besetzung: 2 DZ
UE 10 452b

Sauter, Gernot
Drei Duos
Besetzung: 2 DZ
grün C 42

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche f

Sammelbände
Hundert Tanzmelodien aus Oberbayern (Hrsg: Schusser, E.)
Besetzung: 2 Z, Besetz. ad lib.
prei LA 21
Münchner Ländler II (original für zwei Klarinetten) (Hrsg: Eibl, S)
Besetzung: 2 DZ
prei JP 6137
Bauernmusi I und II (Hrsg: Zoder/Preiß)
Besetzung: 2 DZ
hof FH 3140/3141

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche a

Sammelbände
Tänze aus der Renaissance (Hrsg: Suitner)
Besetzung: 2 DZ/DZ, AZ
prei JP 6515

Farnaby, Giles
Fünf Stücke (Hrsg: Jordan)
Besetzung: DZ, AZ
psal AM 1

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche b

Falkenhagen, Adam
Duetto (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: 2 DZ
grün C 41

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche c

Campagnoli, Bartolomeo
Sonatine F-dur W 14 Nr. 3 (Hrsg: Schäffler)
Besetzung: 2 DZ
grün C 14

Pleyel, Ignaz Joseph
Duo Nr. 1-6 (Einzelausgaben) (Hrsg: Sauter)
Besetzung: AZ, BZ
grün C 45-49, 61, 62
Sonatine a-moll (Hrsg: Sauter)
Besetzung: 2 DZ
grün C 48

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche d

Reigersberg, Heinrich von
Rondino
Besetzung: 2 DZ
grün C 176

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche e

Beckerath, Alfred von
Duomappe
Besetzung: DZ, AZ
grün C 70

Erdmann-Abele, Veit
Landschaften, 2 Stücke
Besetzung: DZ, BZ
grün C 35

Sauter, Gernot
Drei kleine Stücke
Besetzung: 2 DZ
grün C 4

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e'

Behrend, Siegfried
Posthornklänge (1-3 Zithern), teilweise in grafischer Notation
Besetzung: 2 DZ
prei JP 6529

"tonig" (Besetzung ad lib.) in grafischer Notation
Besetzung: 2 Z, Besetz. ad lib.
prei JP 6503

Hartl, Heinrich Joseph
Moment musical (Freitonal, aber traditionelles Notenbild)
Besetzung: 2 DZ
prei JP 6545

Hoch, Peter
Magic Tunes
Besetzung: 2 DZ
grün C 39

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche g

Kratochwil, Heinz
Variationen im Sound von heute
Besetzung: 2-4 DZ
grün C 100 (G 100)

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche a

Morley, Thomas
Drei Stücke (Hrsg: Stockinger)
Besetzung: DZ, AZ
psal AM 10

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche c

Hagen, Joachim Bernhard
Duetto (Hrsg: Meyer-Thibaut)
Besetzung: 2 DZ
grün C 54

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche d

Grünwald, Richard
Konzert (bisher erschienen: Menuett)
Besetzung: DZ, AZ
grün C 225

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d (e)

Hlouschek, Theodor
Drei Stücke
Besetzung: 2 DZ
grün C 50

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Beckerath, Alfred von
Samerberger Blätter, in bayerischer Art
Besetzung: 2 DZ
grün C 152

Winterbürer Blätter, Thema mit Variationen
Besetzung: 2 DZ
grün C 153

Konietzny, Heinrich
Co-Cos buntes Bilderbuch (Suite)
Besetzung: 2 Z, Besetz. ad lib.
T 619

Kleines Brevier für 2 Instrumente
Besetzung: 2 Z, Besetz. ad lib.
T 618

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Beurle, Jürgen
Variable Realisationen, für 1-4 Spieler in beliebiger Besetzung
Besetzung: 2 Z, Besetz. ad lib.
moe 5076, P

Hoch, Peter
ensemble/séparé
Besetzung: 2 Z, (Besetz. ad lib.)
sch WKS 22

Kreise-circles
Besetzung: 2 DZ
grün B 36

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche a

Byrd, William
Pavane und Gagliarde (Hrsg: Klement)
Besetzung: DZ, AZ
psal AM 4

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Andrich, Günter
Ballade
Besetzung: DZ, AZ
grün C 76

Hoch, Peter
Verbindung für Zwei
Besetzung: 2 Z, (Besetz. ad lib.)
grün C 37

Schmidt, Irmin
Hexapussy aus dem Album für Mogli
Besetzung: 2 Z, (Besetz. ad lib.)
mod ME 1389

3.3. Drei Zithern

Schwierigkeitsgrad: 1-3 Epoche 0

Sammelbände
Spielheft I für 2-3 Zithern oder beliebige Duo- bzw. Triobesetzung (Hrsg: Jordan/Oberlechner)
Besetzung: 2-3 Z, (Besetz. ad lib.)
psal
Epoche: a/b/c/d/f/g

Schwierigkeitsgrad: 1-2 Epoche f

Sammelbände
Lustig und staad, H. 3 (Hrsg: Amasreiter, B)
Besetzung: 3 Z, (Besetz. ad lib.)
prei JP 6520

Schwierigkeitsgrad: 2-4 Epoche e

Beckerath, Alfred von
Ritornellen-Suite II (was wollen wir singen)
Besetzung: 2 DZ, AZ (Gesang ad lib.)
grün G 342

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche g

Golden, Freddy
Vier kleine Blues
Besetzung: 3 DZ
grün A 32

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche a

Farnaby, Giles
For two Virginals (Hrsg: Jordan)
Besetzung: 2 DZ, AZ
psal AM 12

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche b

Bach, Johann Sebastian
Contrapunctus I aus "Kunst der Fuge" BWV 1080 (Hrsg: Sultner)
Besetzung: 2 DZ, AZ
prei JP 6514/X

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Drei Menuette (Hrsg: Sauter)
Besetzung: 2 DZ, BZ
grün G 33

Dittersdorf, Karl Ditters von
Divertimento
Besetzung: 2 DZ, BZ
sa 501

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche g

Golden, Freddy
Rock and Rhythm
Besetzung: 3 DZ/2 DZ, BZ
grün G 307

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche d

Grünwald, Richard
Intrade
Besetzung: 2 DZ, AZ
grün

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Sauter, Gernot
Drei Spielstücke
Besetzung: 2 DZ, BZ
grün G 35

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Andrich, Günter
Drei Saitenspiele (Hrsg: Grün)
Besetzung: 3 DZ/2 DZ, BZ
grün G 312

3.4. Vier bis fünf Zithern

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche a

Sammelbände
Spielheft Nr. 4 für 4 Zithern (Werke von William Brade, John Dowland, Michael Praetorius und Johann Herrmann Schein) (Hrsg: Jordan/Oberlechner)
Besetzung: 4 DZ/3 DZ, BZ
psal SH 4

Praetorius, Michael
Französische Tänze, 1. und 2. Folge zu 4 Stimmen aus "Terpsichore", 1612 (Blockflöten-Quartett) (Hrsg: Mönkemeyer)
Besetzung: QZ, DZ, AZ, BZ
moe 3607/3608 SpP

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche b

Peuerl, Paul
Deutsche Suite (Hrsg: Sauter)
Besetzung: QZ, DZ, AZ, BZ (Besetz. ad lib.)
löf

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche c

Beethoven, Ludwig van
Drei Deutsche Tänze (Hrsg: Sageder)
Besetzung: 2 DZ, AZ, BZ
grün G 352

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche e

Bartók, Béla
Rumänische Volkstänze (Vier Instrumente ad lib.)
Besetzung: 4 Z, (Besetz. ad lib.)
UE 18 041 P, 18 041a/d St

Beckerath, Alfred von
Konzertino in D
Besetzung: QZ, DZ, AZ, BZ
grün G 151

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche e'

Hoch, Peter
Phasen
Besetzung: 4-5 Z, (Besetz. ad lib.)
sch WKS 14

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche a

Gabrieli, Giovanni
Canzona prima (für 5 Instrumente ad lib.)
Besetzung: 5 Z, (Besetz. ad lib.)
cv 48 951

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche b

Molter, Johann Melchior
Pastorale (Hrsg: Sauter)
Besetzung: QZ, DZ, AZ, BZ
grün G 141

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche c

Aspelmayr, Franz
Partita F-dur (Hrsg: Sauter)
Besetzung: 3 DZ, AZ, BZ
sa 536

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche e

Sauter, Gernot
Quartett Nr. 2 nach Motiven von Debussy
Besetzung: 2 DZ, AZ, BZ
grün G 174
Trossinger Suite
Besetzung: 2 DZ, AZ, BZ
grün G 155
Chordaphonie I und II
Besetzung: 2 DZ, AZ, BZ
grün G 152, G 178
Parusie für Zitherquintett
Besetzung: QZ, 2 DZ, AZ, BZ
grün G 32

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e'

Fackler, Helmut
Zitherquartett "Ex Cetra"
Besetzung: 2 DZ, AZ, BZ
grün G 112

Hoch, Peter
Handwerk (für Instrumente ad lib.)
Besetzung: 4 Z, (Besetz. ad lib.)
grün G 37

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche g

Golden, Freddy
Come si chiama (Beguine)
Besetzung: 3 DZ, BZ
grün G 323
Strings in November
Besetzung: 4 DZ, BZ
grün G 314

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Andrich, Günter
Drei Saitenspiele (Quartettfassung)
Besetzung: 4 Z, (Besetz. ad lib.)
grün G 412
Minimalia für Zitherquintett
Besetzung: QZ, 2 DZ, AZ, BZ
grün in Vorbereitung

Beurle, Jürgen
Variable Realisationen
Besetzung: 4-5 Z, (Besetz. ad lib.)
moe 5076

Fackler, Helmut
Zitherquartett "Pro cetre"
Besetzung: QZ, DZ, AZ, BZ
grün G 25
Zitherquartett "Quadri"
Besetzung: QZ, DZ, AZ, BZ
grün G 38

Hartl, Heinrich Joseph
Sonate für Zither-Quartett (Freitonal, aber traditionelles Notenbild)
Besetzung: 2 DZ, AZ, BZ
prei JP 6544

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche g

Golden, Freddy
Sensitive Strings
Besetzung: 4-5 Z, (Besetz. ad lib.)
grün G 98
Twillight in June
Besetzung: 2 DZ, AZ, BZ
grün G 120

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e

Köper, Karl-Heinz
Cetramontana
Besetzung: QZ, DZ, AZ, BZ
köp Eigenverlag

Schwierigkeitsgrad: 5 Epoche e'

Andrich, Günter
Trigon
Besetzung: QZ, DZ, AZ, BZ
grün G 157

Hoch, Peter
ensemble/séparé (2-6 Zithern)
Besetzung: 4 Z, (Besetz. ad lib.)
sch WKS 22
ensemble/séparé (2-6 Zithern) (Hrsg: Sch)
Besetzung: 5 Z, (Besetz. ad lib.)
sch WKS 22

Kagel, Mauricio Paul
Charakterstück
Besetzung: 4 Z, (Besetz. ad lib.)
UE 15 607 P u. (St leihw.)

3.5.1. Zither mit anderen Instrumeten ad lib.

Schwierigkeitsgrad: 1-3

Sammelbände
Workshop 21: Bd. III (J. S. Bach: Gavotte, W. A. Mozart: Menuet)
Besetzung: Besetz. ad lib.
UE 18 788
Epoche: b/c
Workshop 21: Bd. I: Lamorisque, William's Fancy; Bd. II: Alleluia, The Indian Coffe House Tango (Hrsg: Susato/Josephs/Blyton)
Besetzung: Besetz. ad lib.
UE 18 786, 18 787
Epoche: e
Workshop 21: Bd. IV: Our House, Bass Band and Sting Quartett (Hrsg: Paytner)
Besetzung: Besetz. ad lib.
UE 18 789
Epoche: e

Schwierigkeitsgrad: 1-3 Epoche e

Self, George
Vier Stücke neuester Musik für Spielmusikgruppen
Besetzung: Besetz. ad lib.
UE 20 010

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche a

Sammelbände
Frutti Musicale: Das Renaissance-Tanzbuch. Tänze des 16. und frühen 17. Jh. (3-6stimmig in variabler Besetzung)
Besetzung: Besetz. ad lib.
bär BA 8206
Plaisir musical: Consort-Musik des 15. bis 17. Jh. (4-5stimmig in variabler Besetzung), H. I und II (Hrsg: Bernstein, Larry)
Besetzung: Besetz. ad lib.
bär BA 8257, 8263
Frutti Musicale: "Balletto delle Ninfe", italienische Tanzmusik des Frü Frühbarock, H. I und II (4-5stimmig) (Hrsg: Leopold, Silke)
Besetzung: Besetz. ad lib. (mit B. c. ad lib.)
bär BA 8203, 8208
Tutti Musicale: Florentiner Karneval. Tänze und Lieder zur Zeit der Medici (4stimmig)
Besetzung: Besetz. ad lib.
bär BA 8204
De tous bien plaine. Variationen über ein burgundisches Volkslied (3-4stimmig)
Besetzung: Besetz. ad lib.
bär BA 8207

Brade, William
Frutti Musicali: Englische Maskentänze für fünf Stimmen (Hrsg: Harras)
Besetzung: Besetz. ad lib.
bär BA 8209

Lassus, Orlande de
Frutti Musicali: Fröhlich zu sein. Auswahl heiterer Lieder (fünfstimmig in var. Besetzung)
Besetzung: Besetz. ad lib.
bär BA 8201

Ruffo, Vincenzo
Capricci in musica (3-stimmig)
Besetzung: Besetz. ad lib
bär BA 8212

Schein, Johann Hermann
Venuskränzlein (1609), Intraden, Galliarden und Canzonen (5-6stimmig)
Besetzung: Besetz. ad lib.
bär BA 8213

Stoltzer, Thomas
Octo Tonorum Melodiae. Instrumentalversion (5-stimmig)
Besetzung: Besetz. ad lib.
bär BA 8205

3.5.2. Zither mit einem anderen Instrument (Duo)

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche e

Oberlechner, Harald
"Zwei Einfache"
Besetzung: S-Blfl, DZ
grün G 311

Schwierigkeitsgrad: 2 Epoche a

Anonymus,
Greensleeves to a ground (Variationen) (Hrsg: Suitner)
Besetzung: A-Blfl/Fl, DZ
prei JP 6508

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche c

Mozart, Wolfgang Amadeus
Zwei Tänze (Hrsg: Sauter)
Besetzung: DZ, Git
grün G 54

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche b

Visée, Robert de
Suite c-moll (Hrsg: Oberlechner)
Besetzung: Melod.-Instr., DZ
grün G 324

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche c

Scheidler, Christian Gottlieb
Sonate (Fassung für S-Blfl u. AZ, A-Blfl u. DZ, Fl od. anderes Melodieinstr. u. DZ) (Hrsg: Oberlechner)
Besetzung: S-Blfl, AZ/A-Blfl, DZ/Fl, DZ
psal AM 6

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche d

Schumann, Robert
Aus den Kinderszenen Nr. 1, 5, 7, 11 op. 15 (Hrsg: Haas, M)
Besetzung: DZ, Git
psal AM 8

Schwierigkeitsgrad: 3
Epoche e

Haas, Michael
Capriccio
Besetzung: DZ, Git
psal NM 9

Suitner, Peter
Vier Stücke op. 41
Besetzung: Fl, DZ
prei JP 6521

Schwierigkeitsgrad: 4
Epoche e

Genzmer, Harald
Vier Aphorismen (Original für zwei Gitarren)
Besetzung: AZ, Git
pet 8741

Kammerer, Edwin
Sonatine
Besetzung: DZ, Hb (Git)
prei EM 306

Schwierigkeitsgrad: 4-5
Epoche e'

Kiesewetter, Peter
Shoshanim
Besetzung: Va, DZ
4'33" 6021 F1

Spring, Rudi
Suite Caractéristique
Besetzung: Va, DZ
4'33" 1028 F2

Schwierigkeitsgrad: 5
Epoche e'

Kiesewetter, Peter
Hed (für Violine oder Viola oder Viola d'amore und Diskantzither)
Besetzung: Vl, DZ
4'33" 6024
Tefila Lemoshe
Besetzung: S-Blfl, BZ
4'33" 6029

3.5.3. Zither mit zwei anderen Instrumenten (Trio)

Schwierigkeitsgrad: 2
Epoche c

Haydn, Joseph
Drei Tänze
Besetzung: DZ, AZ/A-Blfl, Git
grün G 22

Mozart, Wolfgang Amadeus
Zwei Tänze (Hrsg: Sauter)
Besetzung: A-Blfl, DZ, Git
grün G 54
Drei kleine Stücke (Hrsg: Schickhaus)
Besetzung: DZ, AZ, Hb (od. Git)
prei JP 6324

Schwierigkeitsgrad: 2-3
Epoche f

Sammelbände
Baltische Hausmusik, Bd. I/II (Hrsg: Schickhaus, K.-H.)
Besetzung: Besetz. ad lib.
prei JP 6111/I, JP 6129/II

Schwab, Martin
1. und 2. Schönauer Notenbüchl
Besetzung: DZ, Hb, Git
prei JP 6165/6166

Schwierigkeitsgrad: 3
Epoche b

Veracini, Francesco Maria
Sonata prima (Hrsg: Sauter)
Besetzung: A-Blfl, DZ, BZ
grün G 132

Schwierigkeitsgrad: 3
Epoche c

Giardini, Felice de
Trio
Besetzung: Vl, DZ, Vc
ez in Vorbereitung

Mozart, Wolfgang Amadeus
Fünf Divertimenti (Ausgabe für 3 beliebige Instrumente)
Besetzung: 3 Instr. ad lib
bär in BA 4567

Schwierigkeitsgrad: 3-4
Epoche e

Erdmann-Abele, Veit
Ornamente
Besetzung: Fl, DZ, BZ
grün G 111

Schwierigkeitsgrad: 3-4
Epoche e'

Zimmermann, Walter
"Fadenspiel"
Besetzung: BZ, Hb, Hrf
ez ms

Schwierigkeitsgrad: 3
Epoche f

Sammelbände
Tanzmusik aus Tirol (Hrsg: Horak, K.)
Besetzung: DZ, Hb, Git
prei JP 6107

Schwab, Martin
Die Schönauer Musikanten I und II
Besetzung: DZ, Hb, Git
prei JP 6131, 6136
Die Schönauer Musikanten III und IV
Besetzung: DZ, Hb, Git
prei JP 6169, 6184

Schwierigkeitsgrad: 4
Epoche e

Sprongl, Norbert
Trio
Besetzung: Vl, DZ, Git
grün F 211

Wisser, Heimo
"Minimum" und "Trauerwut"
Besetzung: Vl, DZ, AZ
psal NM 6

Schwierigkeitsgrad: 4-5
Epoche e'

Winkler, Gerhard Eduard
Tropen zu "Heimwärts"
Besetzung: DZ, Hb, Git, Tonbd.
ez ms

Schwierigkeitsgrad: 5
Epoche e'

Andrich, Günter
Pentragramm
Besetzung: Vl, DZ, AZ
psal NM 4

3.5.4. Zither mit drei anderen Instrumenten (Quartett)

Schwierigkeitsgrad: 1-3

Sammelbände
Werke aus den Bereichen:
Bearbeitungen alter Musik, Musik des 20. Jh. - Folklore/Volksmusik, Jazz: in var. Besetzung
Besetzung: Besetz. ad lib.
UE Rote Reihe
Epoche: a/b/e/f/g

Schwierigkeitsgrad: 2-3
Epoche a

Sammelbände
Frutti Musicali "Balletto delle Ninfe", italienische Tanzmusik des Frühbarock H. I/II (Hrsg: Leopold, Silke)
Besetzung: Besetz. ad lib. (mit B. c. ad lib.)
bär BA 8203 u. 8208

Phalèse, Pierre
Fünf Tänze aus dem "Löwener Tanzbuch" (Hrsg: Sauter)
Besetzung: A-Blfl, DZ, Git, Hb
grün G 39

Schwierigkeitsgrad: 2-4
Epoche e

Hindemith, Paul
Wer sich die Musik erkiest (für 2-4 Spieler)
Besetzung: in var. Besetz.
sch B 107

Schwierigkeitsgrad: 3-4
Epoche a

Dowland, John
Ausgewählte Werke (für 4-5 Stimmen), in " Plaisir musical" (Reihe) (Hrsg: Bernstein)
Besetzung: Besetz. ad lib.
bär BA 8262

Palestrina, Giovanni Pierluigi da
Acht vierstimmige Ricercare (Hrsg: Rubardt)
Besetzung: Besetz. ad lib.
hof FH 2021

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche b

Corelli, Arcangelo
Sonate I (Hrsg: Sauter)
Besetzung: 2 A-Blfl, DZ, BZ
grün G 34

Schwierigkeitsgrad: 3-4 Epoche e

Beckerath, Alfred von
Kleine Kammersuite I
Besetzung: A-Blfl, DZ, Git, kl. Schlz
grün G 23

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e

Beckerath, Alfred von
cum flauto et cordis
Besetzung: A-Blfl, DZ, Git, kl. Schlz
grün G 24

Oberlechner, Harald
Abendmusik
Besetzung: DZ, Hb, Vib, Kb
psal NM 8

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche e'

Andrich, Günter
Drei Saitenspiele (Fassung für A-Blfl, DZ, AZ und BZ)
Besetzung: A-Blfl, DZ, AZ, BZ
grün G 413

Hempel, Christoph
Carinthia
Besetzung: 2 DZ, Vib, Schlz
grün G 99

3.5.5. Erweiterte variable Besetzung (vier und mehr Stimmen)

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche a

Sammelbände
Deutsche Tänze des 16. Jahrhunderts (Hrsg: Sauter)
Besetzung: S-Blfl, A-Blfl, QZ, DZ, AZ, BZ, Git
grün G 161

Demantius, Johannes Christoph
Vier Tänze (Hrsg: Sauter)
Besetzung: 2 S-Blfl, 2 DZ, Git
grün G 20

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche e

Sauter, Gernot
Quintett
Besetzung: 2 Melod.-Intr., DZ, AZ, BZ
grün G 139

Schwierigkeitsgrad: 3 Epoche g

Golden, Freddy
Blue Corner
Besetzung: DZ, AZ, BZ, Fl/Gesang
grün G 121

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche e

Hlouschek, Theodor
Drei Stücke
Besetzung: DZ, StrQua
grün in Vorbereitung

Schwierigkeitsgrad: 4-5 Epoche e'

Andrich, Günter
Fünf Miniaturen
Besetzung: Blfl (S-, A-/B-Blfl), QZ, AZ, BZ, Schlz
grün G 130

Kiesewetter, Peter
Erstes Nachtstück für Stimmen, Instrumente und zwei Tonbänder
Besetzung: St, Instr., 2 Tonbd.
ez ms

Riedl, Josef Anton
Douce - Amére für präparietes Klavier, Harfe, Zither, Violine und Violoncello
Besetzung: Klav, Hrf, Z, Vl, Vc
ez ms

Schneider, Norbert Jürgen
Sonnengesang für Zitherquintett, Marimbaphon und Trommeln
Besetzung: ZQui, Marph, Tr
grün G 128

Schuster, Hanns-Christoph
"Verwehte Spuren..." Medidation
Besetzung: S, DZ, Trp, Hr, Tb, Klav
schuster Eigenverlag, ms

Winkler, Gerhard Eduard
"Heimwärts"
Besetzung: DZ, Hb, Live-Elektronik
ez ms

Schwierigkeitsgrad: 4 Epoche g

Golden, Freddy
Song for Eileen
Besetzung: ZQua m. Zusatzstimmen
grün G 123

3.6.1. Volksmusik (variable Besetzung)

Schwierigkeitsgrad: 1 Epoche f

Amasreiter, B. (Hrsg.),
Sing mit mir, spiel mit mir
Besetzung: Besetz. ad lib.
prei JP 6011

Schwierigkeitsgrad: 2-3 Epoche f

Bradt, H. (Hrsg.),
Allgäuer Notenbüchle, H. I und II
Besetzung: DZ, Hb, Hrf, Git
prei o. Nr.

Dentinger, J. (Hrsg.),
Drei Tiroler Menuette
Besetzung: DZ, Hb, Git, Kb
grün G 182

Kaschak, S. (Hrsg.),
"Die Tegernseer Musikanten"
Besetzung: DZ, Vl, Git
prei JP 6160
Menuette und Staade Stückl
Besetzung: DZ, Hb, Vl, Git
prei JP 6179 i. V.

Kiem, P./Huber, K. (Hrsg.),
Altbayerisches Liederbuch
Besetzung: Besetz. ad lib.
sch ED 2599

Korda, V./Klier, K. M. (Hrsg.),
Volksmusik aus Tirol (2-4 Spieler)
Besetzung: Besetz. ad lib.
dob 07 525

Langer, J. (Hrsg.),
Bauernhandschriften, 2 Bände
Besetzung: Besetz. ad lib.
hie MH 2081, 2082

Reiser, T. (Hrsg.),
Salzburger Volksmusik (3 Melodie- 2 Begleitinstrumente), Folge 1, 2 und 3
Besetzung: Besetz. ad lib.
prei JP 8186

Zoder, R. (Hrsg.),
Dorfmusik (2 Melodie-Instrumente und Baß)
Besetzung: 2 Melod.-Instr., Kb
prei JP 6119

Schwierigkeitsgrad: 3
Epoche f

Kaufmann, Georg von (Hrsg.),
's grüne Notenbüchl, altbairische Hausmusik
Besetzung: DZ, Hb, Git (Baß)
prei JP 6101

3.6.2. Internationale Folklore

Schwierigkeitsgrad: 2-3
Epoche f

Bergese, H. (Hrsg.),
Europa im Lied, Heft 7 (Balkan, Italien, Spanien)
Besetzung: Besetz. ad lib.
mös 27 007 SpP;
mös 27 057 Liedbuch

Diederich/Langhans (Hrsg.),
Europäische Folklore für 4-6 Melodie-Instrumente (mehrere Hefte)
Besetzung: Besetz. ad lib.
mös 28 501-28 508

Hoch, P. (Hrsg.),
Folklore international
Besetzung: Besetz. ad lib.
sch KLB 20

Schwierigkeitsgrad: 3
Epoche f

Langhans/Schmolke (Hrsg.),
Europäische Tänze; H. 1 Frankreich, H. 2 Irland, H. 3 Spanien, H. 4 ehem. Jugoslawien, H. 5 Schottland, H. 6 Griechenland (1)
Besetzung: Besetz. ad lib.
mös 29 001-29 006
Europäische Tänze; H. 7 Skandinavien, H. 8 Griechenland (2), H. 9 Bulgarien (1), H. 10 Rumänien, H. 11 Deutschland, H. 12 Bulgarien (2)
Besetzung: Besetz. ad lib.
mös 29 007-29 012

Adriaenssen, Emmanuel Hadrianus	um 1554-1604
Aguado y García, Dionisio	1784-1849
Albéniz, Isaac Manuel Francisco	1860-1909
Albéniz, Mateo Antonio Pérez de	um 1755-1831
Alfonso, Nicolas	1913
Althoff, Willi	1906-1971
Ambrosius, Hermann	1897-1983
Andergassen, Günther	1930
Andrich, Günter	1961
Angerer, Paul	1927
Apostel, Hans-Erich	1901-1972
Arienzo, Vincenzo	um 1870-1930
Arnold, Malcolm Henry	1921
Arrigoni, Carlo	1697-1744
Asencio, Vicente	1903-1979
Aspelmayr, Franz	1728-1786
Attaignant, Pierre	um 1494-1552
Aydintan, Zyra	20. Jh.
Ayton, Will	1948
Bacarisse, Salvador	1898-1963
Bach, Johann Christian	1735-1782
Bach, Johann Sebastian	1685-1750
Badings, Henk	1907-1987
Barbella, Emanuele	1725-1777
Baron, Ernst Gottlieb	1696-1760
Barrios, Agustin Mangore	1885-1944
Bartók, Béla	1881-1945
Bast, Wolfgang	1949
Bauer, Franz	1895-?
Baumann, Herbert	1925
Baumann, Max Georg	1917
Baur, Jürg	1918
Becerra Schmidt, Gustave	1925
Becker, Günther	1924
Beckerath, Alfred von	1901-1978
Bedford, David	1937
Beethoven, Ludwig van	1770-1827
Behrend, Siegfried	1933-1990
Benda, Georg Anton (Jirí Antonín)	1722-1795
Benguerel, Xavier	1931
Bennett, Richard Rodney	1936
Berio, Luciano	1925
Berkeley, Lennox Randal	1903-1989
Bertini, Benoît-Auguste	1780-um 1840
Besard, Jean-Baptiste	um 1567-1617
Beurle, Jürgen	1943
Bialas, Günter	1907
Biber, Heinrich Ignanz Franz von	1644-1704
Biswanger, Wastl	20. Jh.
Bloch, Waldemar	1906-1984
Blomenkamp, Thomas	1955
Boccherini, Luigi	1743-1805
Bocci, Alberto	1934
Böckmann, Alfred	1905
Boismortier, Joseph Bodin de	1691-1755
Borris, Siegfried	1906-1987
Bortolazzi, Bartolomeo	1771-1840
Bowers, Timothy	20. Jh.
Brade, William	1560-1630
Brahms, Johannes	1833-1897
Brass, Nikolaus	1928
Braun, Günter	1928
Brescianello, Giuseppe Antonio	um 1690-1757
Bresgen, Cesar	1913-1988
Britten, Benjamin	1913-1976
Brouwer, Léo	1939
Bruni, Antonio Bartolomeo	1757-1821
Buchecker, Heinrich	1829-1894
Burgstaller, Franz Xaver	1814-1874
Burkhard, Willy	1900-1955
Burkhart, Franz	1902-1978
Buxtehude, Dietrich	1637-1707
Byrd, William	1543-1623
Cabezón, Antonio de	1510-1566
Calace, Raffaele	1863-1934
Call, Leonhard von	1767-1815
Campagnoli, Bartolomeo	1751-1827
Carcassi, Matteo	1792-1853
Carlevaro, Abel	1918
Caroso, Fabritio	1527-1606
Carulli, Ferdinando	1770-1841
Castelnuovo-Tedesco, Mario	1895-1968
Cauciello, Prospero	um 1740-1790
Cecere, Carlo	1706-1761
Chédeville, Esprit-Philippe	1696-1762
Chiesa, Melchiorre	1730-1800
Cimarosa, Domenico	1749-1801
Clausen, Holger	1934
Collard, Edward	um 1595
Cordero, Ernesto	1946
Corelli, Arcangelo	1653-1713
Corigniani	17. Jh.
Corrette, Michel	1709-1795
Coste, Napoléon	1805-1883
Dall'Abaco, Evaristo Felice	1675-1742
Damberg, Adolf	?- 1979
Darr, Adam	1811-1866
David, Johann Nepomuk	1895-1977
Davies, Peter Maxwell	1934
Davis, Mark	1947
Debussy, Claude	1862-1918
Demantius, Johannes Christoph	1567-1643
Demoivre, Daniel	um 1710
Denis, Pierre	um 1700-1777
Denis, Pietro	um 1735-1790
Diabelli, Anton	1781-1858
Dillenkofer, Josef Toni	1946
Dinescu, Violeta	1953
Dingli, Gaetano	um 1780
Dittersdorf, Karl Ditters von	1739-1799
Dodgson, Stephen	1924
Döhl, Friedhelm	1936
Domeniconi, Carlo	1947
Dowland, John	1562-1626
Duarte, John William	1919
Erdmann-Abele, Veit	1944
Erdmann, Dietrich	1917
Eterardi, Giovanni Francesco	um 1750-?
Ewers, Jürgen	1937-1965
Eyck, Jacob van	1590-1657
Fackler, Helmut	1940
Falkenhagen, Adam	1697-1761
Falla, Manuel de	1876-1946
Farnaby, Giles	um 1560-1620
Fasch, Johann Friedrich	1688-1758
Fauth, Ulrich Stefan	1940
Ferandiere, Fernando	um 1750-1816
Ferrabosco, Alfonso	1543-1588
Fink, Siegfried	1928
Flachskampf, Manfred	1954
Foucquet, Pierre-Claude	1694-1772
Franz, Siegfried	1913
Frescobaldi, Girolamo	1583-1643
Friedel, Kurt-Joachim	1921
Fröhlich, Erich	um 1900-1985
Frohs, Rudolf	1920-1985
Fürstenau, Caspar	1772-1819
Fürstenau, Wolfram	1928-1992
Gabrieli, Giovanni	um 1553-1613
Gál, Hans	1890-1987
Galilei, Vincenzo	um 1520-1591
Gebauer, Michel Joseph	1763-1812
Geminiani, Francesco	1680-1762
Genzmer, Harald	1909
Gervasio, Giovanni Battista	um 1725-1790
Giardini, Felice de	1716-1796
Gieseler, Walter	1919
Ginastera, Alberto	1916-1983
Gismonti, Egberto	1947
Giuliani, Giovanni Francesco	um 1760-1818
Giuliani, Mauro	1781-1829
Gladd, Niel	1955
Gluck, Christoph Willibald	1714-1787
Goichberg, Sol	1908-1978
Golden, Freddy	1940
Grabner, Hermann	1886-1969
Gragnani, Filippo	1767-1812
Granados, Enrique	1867-1916
Griffiths, John	1952
Grillo, Fernando	1945
Grünwald, Richard	1877-1963
Gunsenheimer, Gustav	1934
Haas, Michael	1963
Hagen, Joachim Bernhard	um 1766

Komponistenverzeichnis

Halffter, Cristóbal	1930
Händel, Georg Friedrich	1685-1759
Hartig, Heinz Friedrich	1907-1969
Hartl, Heinrich Joseph	1953
Harz, Fred	1926
Hashagen, Klaus	1924
Haslinger, Tobias	1787-1842
Hasse, Johann Adolf	1699-1783
Hast, F. van der	20. Jh.
Haubenstock-Ramati, Roman	1919-1994
Haug, Hans	1900-1967
Haustein, Josef	1849-1926
Haydn, Joseph	1732-1809
Hempel, Christoph	1946
Henze, Hans Werner	1926
Hespos, Hans-Joachim	1938
Hindemith, Paul	1895-1963
Hlouschek, Theodor	1923
Hoch, Peter	1937
Hoenes, Eduard	1834-1901
Höffer, Paul	1895-1949
Hoffmann, Giovanni	um 1770-1814
Holborne, Anthony	um 1540-1609
Holfelder, Waldram	1924
Holz, Emil	1898-1967
Hoyer, Antoine L.	20. Jh.
Hübler, Klaus K.	1956
Hübschmann, Werner	1901-1969
Humble, Keith	1927
Hume, Tobias	um 1590-1645
Hummel, Johann Nepomuk	1778-1837
Ibert, Jacques	1890-1962
Israel, Brian	1951-1956
Jellinghaus, Walter	1908
Jestl, Bernhard	1960
Johnson, Robert	um 1500-1560
Jolivet, André	1905-1974
Jordan, Isolde	1968
Jutzi, Djamar	20. Jh.
Kagel, Mauricio Paul	1931
Kälberer, Oliver	1964
Kammerer, Edwin	1938
Kämmerling, Werner	1937
Kaufmann, Armin	1902-1980
Keinemann, Karl Heinz	1935
Kellner, David	um 1670-1748
Kelterborn, Rudolf	1931
Kiesewetter, Peter	1945
Kirschbaum, Claus	1928
Kistner, Friedrich	1797-1844
Klebe, Giselher	1925
Klein, Richard Rudolf	1921
Klug, Hartmut	1928
Kodály, Zoltán	1882-1967
Konietzny, Heinrich	1910-1983
Köper, Karl-Heinz	1927
Korda, Viktor	1900
Kovách, André	1915
Kováts, Barna	1920
Kratochwil, Heinz	1933
Krause, Joachim	1904
Krebs, Johann Ludwig	1713-1780
Krenek, Ernst	1900-1991
Kretschmar, Walter	1902-1976
Kreutzer, Joseph	1778-1832
Krol, Bernhard	1920
Krupp, Karl-Heinz	1932
Kubik, Michael	1943
Kucera, Václav	1929
Küffner, Joseph	1776-1856
La Scala, Giovanni Battista	um 1880-1940
Lack, Graham Anthony	1954
Lassus, Orlande de	1532-1594
Lauffensteiner, Wolff Jacob	1690-1762
Lauro, Antonio	1917-1986
Lawes, William	1602-1645
Legnani, Luigi	1790-1877
Lendle, Wolfgang	1961
Leone de Naples, Gabriele (Pietro)	um 1725-1790
Leukauf, Robert	1902-1976
Levy, Morten	1939
Leyendecker, Ulrich	1946
Linde, Hans-Martin	1930
Locatelli, Pietro Antonio	1695-1764
Loeillet (John of London), Jean Baptiste	1688-um 1750
Loeillet (de Gant), Jean Baptiste	1653-1728
Lombardi, Luca	1945
Losy von Losinthal, Johann Anton Graf	1645-1721
Lully, Jean-Baptiste	1632-1687
Lutoslawski, Witold	1913-1994
Maasz, Gerhard	1906-1984
Mai, Peter	1935
Mancini, Francesco	1679-1739
Marcello, Benedetto	1686-1739
Marco, Tomás	1942
Marella, Giovanni Baptista	um 1760
Marini, Biagio	um 1597-1665
Marschner, Heinrich August	1795-1861
Martin, Frank	1890-1974
Massis, Amable	1893-?
Matiegka, Wenzel Thomas	1773-1830
Mattheson, Johann	1681-1764
Mayseder, Joseph	1789-1863
Maza, E. S. de la	20. Jh.
Medek, Tilo	1940
Meier, Stefan	1962
Meister, Karl	1903-1986
Mendelssohn Bartholdy, Felix	1809-1847
Merchi, Joseph Bernard	um 1730-1793
Mertz, Joseph Kaspar	1806-1856
Meyer-Thibaut, Rolf	1954
Milán, Luis de	um 1500-1561
Milhaud, Darius	1892-1974
Mitchell-Davidson, Paul	20. Jh.
Molino, Francesco	1775-1847
Molter, Johann Melchior	um 1695-1765
Moreno Torroba, Federico	1891-1982
Morley, Thomas	1557-1602
Mozart, Leopold	1719-1787
Mozart, Wolfgang Amadeus	1756-1791
Mudarra, Alonso de	um 1510-1580
Munier, Carlo	1859-1911
Müthel, Johann Gottfried	1728-1788
Narváez, Luys de	um 1500-1550
Naumann, Ernst Guido	1890-1956
Neal, Heinrich	1870-1940
Negri, Cesare	um 1536-1604
Newsidler, Hans	um 1508-1563
Nogatz, Heinrich	20. Jh.
Novák, Jan	1921-1984
Oberlechner, Harald	1963
Obrovská, Jana	1930-1987
Ochi, Takashi	1934
Ohana, Maurice	1914-1992
Op den Camp, A.	1960
Orff, Carl	1895-1982
Ortiz, Diego	um 1510-1570
Pachelbel, Johann	1653-1706
Paganini, Niccolò	1782-1840
Palestrina, Giovanni Pierluigi da	um 1525-1594
Pallhuber, Florian	1968
Paradies, Pietro Domenico	1707-1791
Pasquini, Bernado	1637-1710
Patachich, Iván	1922
Paulsen-Bahnsen, Ralph	1954
Pedrell, Carlos	1878-1941
Pepusch, Johann Christoph	1667-1752
Peroni, Giuseppe (Giovanni)	1688-1748
Petit, Pierre	1922
Petrassi, Goffredo	1904
Petzmayer, Johann	1803-1884
Peuerl, Paul	um 1575-1625
Peyrot, Fernande	1888-1978
Pez (Petz), Johann Christoph	1664-1716
Pfister, Hugo	1914-1969
Phalèse, Pierre	um 1510-1573
Piazzolla, Astor	1921-1992
Pilsl, Fritz	1933
Pilss, Karl	1902
Pinkham, Daniel	1923
Playford, John	1623-1686
Pleyel, Ignaz Joseph	1757-1831
Ponce, Manuel María	1882-1948
Poulenc, Francis	1899-1963
Praetorius, Michael	um 1570-1621
Preiter, Arnulf	1891-um 1970
Prota, Tomaso	um 1730-1780
Pugh, Johannes	1851-1939
Purcell, Henry	1659-1695
Pütz, Friedrich	1931

Radolt Freiherr Wenzel-Ludwig, Edler von	1667-1716
Rak, Stepán	1945
Ranieri, Salvador	1930
Rava, Gennaro	um 1760
Ravel, Maurice	1875-1937
Rawsthorne, Alan	1905-1971
Rebscher, Helmut	1928
Regnier, François	1934
Regondi, Giulio	1822-1872
Reigersberg, Heinrich von	1875-1946
Reiser, Tobi	1907-1974
Reiter, Albert	1905-1970
Reutter, Hermann	1900-1985
Rhaw, Georg	1488-1548
Richter, Miloslav	1955
Riedl, Josef Anton	1929
Riggieri, Antonio	um 1735-1790
Ritter, Theodor	1883-1950
Robinson, Thomas	um 1589-1609
Rode, Jaques Pierre	1774-1830
Rodrigo, Joaquín	1901
Roeser, Valentin	um 1735-1782
Rolla, Alessandro	1757-1841
Roncalli, Lodovico Conte de	1652-1704
Rosenmüller, Johann	um 1619-1684
Rössler, Franz-Georg	1949
Rövenstrunck, Bernhard	1920
Ruffo, Vincenzo	um 1508-1587
Ruggieri, Giovanni Maria	um 1690-1720
Ruiz-Pipo, Antonio	1934
Rust, Friedrich Wilhelm	1739-1796
Salomon, Karel	1897-1974
Sammartini, Giovanni Battista	1698-1775
Sanz, Gaspar	1640-1710
Sasek, Siegfried	1926
Sauguet, Henri	1901-1989
Sauli, Filippo	um 1700
Sauter, Gernot	1947
Scarlatti, Domenico	1685-1757
Schäfer, Rudolf	1926
Schäffler, Willi	1926
Schaller, Erwin	1904-1984
Scheidler, Christian Gottlieb	1742-1815
Schein, Johann Hermann	1586-1630
Schickhardt, Johann Christian	um 1680-1762
Schindler, Klaus	1956
Schlick, Johann Conrad	um 1759-1825
Schmidt, Irmin	1937
Schmidt, Lorenz	1958
Schnabel, Joseph Ignaz	1767-1831
Schneider, Norbert Jürgen	1950
Schneider, Simon	1886-1971
Schöner, Karl	1919-1980
Schubert, Franz	1797-1828
Schuler, Manfred	20. Jh.
Schumann, Robert	1810-1856
Schuster, Hanns-Christoph	1937
Schwab, Martin	1926
Schwaen, Kurt	1909
Schwenk, Fredrik	1960
Segovia, Andrés	1893-um 1970
Self, George	1921
Serocki, Kazimierz	1922-1981
Siegl, Otto	1896-1978
Skorzeny, Fritz	1900-1965
Smith Brindle, Reginald	1917
Sor, Fernando	1778-1839
Spring, Rudi	1962
Sprongl, Norbert	1892-1983
Staak, Pieter van der	1930
Stahmer, Klaus Hinrich	1941
Stamitz, Carl Philipp	1745-1801
Stauffer, Aubrey	1867-1952
Steffen, Wolfgang	1923-1993
Stegemann, Michael	1956
Steinhöfel-Blum, Jutta	20. Jh.
Stepánek, Jirí	1917
Stimpson, Michael	20. Jh.
Stingl, Anton	1908
Stockhausen, Karlheinz	1928
Stoltzer, Thomas	um 1480-1526
Straube, Rudolf	1717-um 1780
Strauß, Johann	1825-1899
Strauß, Mario	1957
Streichardt, Antonius	1936
Suitner, Peter	1928
Susato, Tilman	um 1500-1564
Szordikowski, Bruno	1944
Takács, Jenö	1902
Takei, Morishige	1890-1949
Takemitsu, Toru	1930
Tárrega, Francisco	1852-1909
Tedesco, ?	18. Jh.
Telemann, Georg Philipp	1681-1767
Terreni, Bonaventura	um 1765
Tippett, Michael	1905
Tower, Joan	1938
Trojahn, Manfred	1949
Truhlár, Jan	1928
Tschaikowsky, Peter (Pjotr) Iljitsch	1840-1893
Turina, Joaquín	1882-1949
Uhl, Alfred	1909-1992
Ulrich, Jürgen	1939
Vanhal, Johann Baptist	1739-1813
Veracini, Francesco Maria	1690-1750
Verdone, Giuseppe	18. Jh.
Villa-Lobos, Heitor	1887-1959
Vinci, Leonardo	um 1690-1730
Visée, Robert de	um 1650-1725
Vivaldi, Antonio	1678-1741
Wagenseil, Georg Christoph	1715-1777
Wagner, Alfred	1918
Walter, Fried	1907
Walters, Paul	1954
Walton, William Turner	1902-1983
Wanek, Friedrich Konrad	1929
Weber, Carl Maria von	1786-1826
Weber, Roland	1925
Weiß, Silvius Leopold	1686-1750
Wengler, Marcel	1946
Werdin, Eberhard	1911-1991
Werner, Jean-Jacques	1935
Widmann, Erasmus	1572-1634
Wienck, Heinrich	1921
Wienk, Heinrich	1921
Winkler, Gerhard Eduard	1959
Wisser, Heimo	1952
Witt, Friedrich	1770-1837
Wolf, Erich	1929
Wölki, Konrad	1904-1983
Zaneboni, Giovanni	um 1735-1790
Zehm, Friedrich	1923
Zimmermann, Walter	1949
Zollitsch, Robert	1966

Verlagsverzeichnis

4'33"	Musikverlag vierdreiunddreißig Juliane Gross München
amadeus	Amadeus-Verlag Winterthur
AMP	Associated Music Publishers New York *a: leo, USA*
amph	Amphion, Editions Musicales Paris *a: dur*
AP	Ausgaben tschechoslowakischer Verlage: Artita, Dilia, Opus u. a. Kassel *a: KGA*
ass	Musikverlag Margret Assheur Dortmund
bär	Bärenreiter Verlag Kassel *a: KGA*
ben	Benjamin, Anton J. Musikverlag Hamburg
bill	Verlagsgruppe Gérard Billaudot Paris
bob	Bote & Bock Berlin
boha	Boosey & Hawkes GmbH Bonn
BVP	Broekmans & van Poppel Amsterdam
cal	Raffaele Calace Neapel *a: T*
CP	Chorus Productions Helsinki *a: ECH*
cv	Carus-Verlag Stuttgart
deca	De Camera Publishing Company New York
dob	Doblinger Musikverlag Wien/München *a: nur dob/Wien*
EAS	Edwin Ashdown London
EB	Edition Breitkopf & Härtel Wiesbaden
ECH	Chanterelle Musikverlag Heidelberg *a: direkt*
edca	Editorial Cadenzia Madrid
EG	Edition Gravis Bad Schwalbach
EMCU	Ed. mus. de Cuba
EMT	Edition Musicales Transatlantiques Paris *a: Sedim*
eres	Edition Eres H. Schubert Lilienthal
ES	Edition Andreas Schroth Berlin *a: KGA*
ez	Edition Zither, Georg Glasl München/Kochel
FM	Faber Music London *a: KGA*
Gendai	Gendai music Tokio
GH	Hug & Co. Musikverlage Glattbrugg/Zürich *a: KGA*
GJB	Musikverlag Gerd Jan Blum (nicht mehr zu ermitteln) München
GM	Editionsreihe bei Kunzelmann Lottstetten
grün	Musikverlag Richard Grünwald, Inh. Michael Brandlmeier München
GSH	Gitarren-Studio E. und M. Haas Berlin
GSP	Guitar Solo Publications San Francisco
Gui	Gitarre & Laute Verlagsgesellschaft mbH Köln *a: KGA*
GVH	Grenzland-Verlag, Theo Hüsgen Aachen
harm	Harmonia Musikverlag Loosdrecht
hei & noe	Heinrichshofen & Noetzel Edition Wilhelmshaven
hel	Edition Helbling KG Innsbruck
hesp	Hespos, Hans-Joachim Ganderkesee
heu	Verlag Heugel Paris *a: led*
heyn	Musikverlag Heyn Klagenfurt *a: hero*
HG	Hans Gerig Musik-Verlage Bergisch Gladbach
hie	Max Hieber, Musikverlag München *a: prei*
HM	Hortus Musicus Kassel *a: KGA*
hof	Hofmeister Musikverlag Hofheim
ISID	Institute of Stringed Instruments Guitar + Lute *a: Sandvoß*
J	Otto Junne Musikverlag München
Kälberer	Oliver Kälberer Selbstverlag Fürstenfeld
kisi	Musikverlag Kistner & Siegel & CO Köln
köp	Musikverlag Köper Isernhagen
KS	Karthause-Schmülling Verlagsges.mbH Kamen
kuno	Kujath & Nogatz Düsseldorf
lau	Laumann & Co. Dülmen
led	Alphonse Leduc Paris
lie	Lienau, Robert Musikverlag Berlin *a: ZM*
löf	Hermann Löffler Musikverlag Berlin
martin	Robert Martin Macon Cédex *a: thomi*
mau	Editioni Musicali Mauri Florenz *a: T*
mod	Edition Modern Karlsruhe
moe	Moeck Verlag Celle
mös	Möseler, Karl Heinrich, Verlag Wolfenbüttel
NMS	Nordiska Musikförlaget (jetzt Warner/Chappel) Danderryd *a: direkt*
OUP	Oxford University Press London *a: KGA*
pant	Panton Verlag des tschechischen Musikfonds Praha 5 *a: direkt*
peer	Peer Musikverlag GmbH Hamburg
pet	C.F. Peters Frankfurt
prei	Preißler Musikverlag GmbH München
psal	Psalteria-Verlag, Harald Oberlechner Insbruck *a: direkt*
PSE	Plucked string Edition Arlington Virginia *a: T*
PWM	Polskie Wydanswnictwo Muzyczne Krakau *a: moe*

ric Edition Ricordi & Co.
Feldkirchen

sa Verlag, Gernot Sauter
Stuttgart

sch Schott's Söhne
Musikverlag
Mainz

schM Musikverlag
Schneider/Manske,
Gabriele
München
a: at: grün

schuster Schuster-Verlag,
Hanns-Christoph
Saarbrücken

sik Edition Sikorski
Hamburg

sim Simrock Musikverlag
Hamburg
a: ben

sono Sonoton Musikverlag
München

Sto Stockhausen Verlag
Kürten

T J. Trekel Musikverlag
Hamburg

TEC Tecla Editions
London
a: ECH

thomi Verlag &
Verlagsauslieferungen,
Elisabeth Thomi-Berg
Gräfelfing

ton Tonger Musikverlag
GmbH
Köln

TPC Theodor Presser
Company
Bryn Mawr Pennsylvania
a: ben

UE Universal-Edition
Wien

UME Union Musicales
Española
Madrid

vogt Vogt & Fritz
Schweinfurt
a: ZM

vt Muziekuitgeverij van
Teeseling
Nijmegen

XYZ European Music Centre,
XYZ International b. v.
Amsterdam
a: EMC

zan G. Zanibon, Casa
musicale
Padua
a: ric

zen-on Zen-On Music Company
Tokio
a: bob

ZM Zimmermann
Musikverlag
Frankfurt